

## Alta literatura i noves veus catalanes

**Neix una nova editorial en català de la mà de Pilar Blasco Prim, advocada, periodista i escriptora (Pilar Prim, nom literari). I ho fa amb una clara voluntat de potenciar noves veus d'autors catalans.**

En aquest sentit, la principal fita que es proposa l'editorial Trípode és la descoberta i posada en valor de nous escriptors, la cerca d'aquell talent, que hi és, però que sovint ho té tan difícil per arribar fins al públic, fins a poder ser llegit i conegut. «Nosaltres volem compartir amb ells i elles aquest camí, volem ser un pont entre els bons lectors i els bons escriptors, ajudar que es trobin», comenta Blasco, l'editora.

I *El fum t'encega la mirada* és la novel·la fundacional de Trípode. «Quan la vaig tenir a les mans no podia parar de llegir-la, em va deixar clavada a la cadira fins a l'última línia», confessa Blasco; «és aquest l'esperit que volem imprimir al nostre segell: bona literatura, intensa, que ens atrapi, que ens transformi, que ens convidi o empenyi a observar el món amb un nou esguard!».

L'editorial Trípode posarà l'accent en novel·la literària contemporània, novel·la breu i contes literaris o relats curts, gènere aquest del conte que desitgen mimar de manera especial.

«Naixem com una editorial petita, independent», diu l'editora, «i això ens permet seleccionar únicament allò que recomanaríem a tothom amb els ulls tancats: el resultat del talent d'un bon escriptor que ha deixat l'ànima en un text».

I així, a les portes de l'estiu, tot just arribar el bon temps, Trípode aporta el seu primer gra de sorra: una novel·la d'alta qualitat literària, amb el ritme trepidant d'un thriller, que manté l'interès del lector fins al darrer alè. Un cop acabada la lectura, res no tornarà a ser igual.

L'editora i tot l'equip de Trípode s'han enamorat d'*El fum t'encega la mirada*.



## El Fum t'encega la mirada — Oriol Guilera

La novel·la ens parla dels jocs de poder i submissió, de les misèries de la burgesia, de màfies, proxenetes i prostitució. Conviurem amb personatges moguts per interessos obscurs, amants compartides, que perfilen una societat de claveguera. L'acció se situa a la Barcelona actual i a la convulsa Barcelona dels 40. També a l'Empordà, Pirineus i Balears.

La Sònia una advocada jove; l'Aitana, una model que organitza festes amb *glamour* per a la *jet set*; i la Carmen (una clicada d'ull a la Carme Broto de l'etapa de postguerra), l'amant d'un industrial poderós; tres dones que lluiten per obrir-se pas en un món hostil i corrupte.

**2 de juliol 2018**

**17,50 €**

**248 pàgines**

**14x21 cm**

**Rústica amb solapes**

- Novel·la d'alta qualitat literària i amb el ritme trepidant d'un bon thriller.
- Una excel·lent *opera prima*.
- Les persones que ja l'han llegida ens han dit:  
«M'ha recordat Bolaño!».  
«M'ha dut a preguntar-me, quina és la millor manera de construir l'alternativa al sistema corcat».  
«T'enganxa des de la primera pàgina: acció, temes actuals i bona literatura».  
«Eren les 3 h de la matinada i no podia deixar-la!».



L'Oriol Guilera (Barcelona, 1951) va cursar l'itinerari per a narradors a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès. Ha participat en els reculls de relats *A l'ombra del Decameró* (Gregal, 2014), *¿Humanos o Posthumanos?* (Fragmenta, 2015), a més d'haver obtingut diversos reconeixements pels seus contes. Aquesta és la seva primera novel·la amb la qual va quedar finalista (sota un altre títol) al premi El lector de l'Odissea 2016.

### La presentació tindrà lloc

Dilluns, 2 de juliol, a les 7 del vespre

Amb la presència de l'autor i l'editora, a més dels escriptors

Ramon Erra i Susagna Aluja

**Ateneu Barcelonès.** Sala d'actes Oriol Bohigas (c/ Canuda, 6)

## TRÍPODE

El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat.

Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per confirmar l'assistència a la presentació, ampliar informació i concertar entrevistes amb l'editora i/o l'autor, poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Pilar Blasco, editora. T: 630 92 37 01 – C/E: [info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)

Emma Giné, premsa i comunicació. T: 620 639 975 – C/E: [info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)