

Una nova veu irromp amb força dins l'alta literatura en català

Editorial Trípode presenta el seu segon llibre seguint l'objectiu de potenciar noves veus d'escriptores i escriptors catalans.

Pell, escates i altres camises de força és un llibre de contes de l'autora gironina, **Gemma Santaló**, una veu que s'estrena, brillant, en la qual creiem i que irromp amb força dins la literatura catalana, amb aquest recull de trenta relats. Unes històries que des de la senzillesa d'una vida quotidiana s'enfilen fins a la més gran complexitat de cadascun de nosaltres.

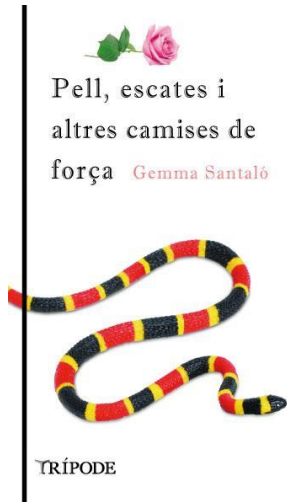
Amb aquests contes, a més d'una reflexió sobre la vida, ens endinsem de ple en allò que el poeta Foix anomenava «l'exotisme interior»: el desig, el fantasieig de la nostra ànima... Ens transmeten somnis, esperances i vivències, a voltes estripades, a voltes iròniques, d'una bellesa que esgarrapa, i cou, et cou per sempre més en algun racó de la teva pell i res, res no tornarà a ser com abans.

Editorial Trípode va néixer el mes de juny de 2018. Es tracta d'una editorial petita i independent, perquè tal com ja va comentar llavors la seva editora, Pilar Blasco, «això ens permetrà seleccionar únicament allò que recomanariem a tothom amb els ulls tancats: el resultat del talent d'un bon escriptor que ha deixat l'ànima en un text».

La seva novel·la fundacional fou *El fum t'encega la mirada*, d'Oriol Guilera, presentada el passat mes de juliol a Barcelona. El recull de contes literaris *Pell, escates i altres camises de força* de Gemma Santaló, és la segona publicació de l'editorial, que continuarà posant l'accent en la novel·la literària contemporània i en els contes, un gènere que desitja mimar de manera especial.

I així, dins la tardor literària, Trípode aporta el seu segon gra de sorra: un recull de contes d'alta qualitat narrativa. Uns relats que des del primer moment van enamorar l'editorial i el seu equip

Una descoberta que no et deixa indiferent.



Pell, escates i altres camises de força Gemma Santaló

Els trenta contes o relats breus d'aquest recull transiten entre el realisme i el realisme màgic, sobre el fil de funàmbul que separa somnis, desig i realitat. Busquen els marges i en forcen les costures, exploren lluites i trampes, sempre a la llum d'una pregunta: Què és real?

I parlen de vides descartades, camins que no són, reprimits, vies mortes... Possibilitats que no existeixen excepte en el més profund de l'ànima, on viuen, creixen i evolucionen, amb l'únic límit de la pell que les conté.

Octubre 2018

16,50€

240 pàgines

14x21cm

Rústica amb solapes

- Històries que des de la senzillesa d'una vida quotidiana s'enfilen a la més gran complexitat de cadascú de nosaltres.
- Somnis, esperances i vivències, a vegades estripades a vegades iròniques, bellíssimes, que t'esgarrapen l'ànima, i no et deixen indiferent.
- Extraordinària literatura. Amb aquests relats viurem una reflexió sobre la vida, sobre «l'exotisme» de la nostra vida o món interior.



Gemma Santaló (Castellfollit de la Roca, 1971) és Llicenciada en filologia anglogermànica. Ha participat en els llibres col·lectius de relats *Cara de peix i altres contes* (**premi Tinet 2018**) i *Alma mater i altres narracions* (premi Mercè Rodoreda de Molins de Rei 2018). Treballa de professora de llengües estrangeres i viu a Girona. Aquest és el seu primer llibre de contes.

La presentació tindrà lloc

Dilluns, **19 de novembre**, a les 7 del vespre
Amb la presència de l'autora, l'editora i l'escriptora i professora de
literatura, Cristina Garcia Molina.
Llibreria 22. Carrer de les Hortes, 22. **Girona**



El Trípode (del grec “tres peus”) és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat.

Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per confirmar l'assistència a la presentació, ampliar informació i concertar entrevistes amb l'editora i/o l'autora, poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Pilar Blasco, editora. T: 630 92 37 01 – c/e: info@tripode.cat

Emma Giné, premsa i comunicació. T: 620 639 975 – c/e: info@tripode.cat