

La Vall d'Aran, escenari de la novel·la d'Imma Pericas

Editorial Trípode presenta *Nocturn Aranès*, una novel·la que ens endinsa al cor de la Vall d'Aran durant els anys de la Guerra Civil i la postguerra.

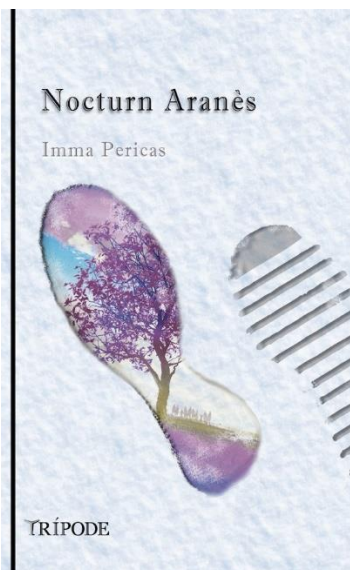
Nocturn Aranès, d'Imma Pericas, és una novel·la que de ben segur captivarà el lector. En l'obra es narra la història, basada en fets reals, de dues dones. Una dona jueva, la Raquel, que fuig perseguida per la Gestapo, juntament amb la seva família, després que els exèrcits nazis envaïssin França. I la Carmina, que els fa de guia, una dona dels Pirineus obligada a casar-se molt jove i maltractada en tots els sentits, que pateix una vida dura de muntanya, pròpia de llocs tancats, aïllats.

En aquestes terres de frontera, viurem la irrupció del conflicte sagnant d'una modernitat amb nous paradigmes enfrontats i nous actors com el feixista, o com els jueus apàtrides, que hauran de creuar-les vençant la desconfiança dels guies locals: la pagesa, el contrabandista, ingenus i feréstecs a parts iguals, amb l'únic valor de la seva humanitat.

Aquesta *opera prima* de Pericas ens sorprèn no només pel seu contingut, testimoni real d'una època, sinó també per la forma de mostrar-ho, amb una prosa elegant, poètica, a voltes, on albirem una veu potent, pròpia i forta, que de ben segur que es farà un lloc dins l'alta narrativa en català.

Editorial Trípode va néixer el mes de juny d'enguany. Es tracta d'una editorial petita i independent, perquè tal com ja va comentar llavors la seva editora, Pilar Blasco, «això ens permetrà seleccionar únicament allò que recomanariem a tothom amb els ulls tancats: el resultat del talent d'un bon escriptor que ha deixat l'ànima en un text».

La seva novel·la fundacional fou *El fum t'encega la mirada*, d'Oriol Guilera, presentada el passat mes de juliol a Barcelona. El recull de contes literaris *Pell, escates i altres camises de força*, de Gemma Santaló, ha estat la segona publicació de l'editorial, seguida d'un altre llibre de contes, *A l'ombra de Boccaccio. Catorze relats eròtics*. I ara, amb *Nocturn Aranès* continuarà posant l'accent en la potenciació de bons autors de narrativa en català.



Nocturn Aranès — Imma Pericas

En aquesta novel·la es descriuen en paral·lel les vides truncades de dues dones: la mare d'una família jueva en la seva travessa dels Pirineus escapant de la persecució de la Gestapo, i l'aranesa que els fa de guia, dona maltractada des de ben jove a causa de la pobresa dels seus orígens. La vida ha volgut capgirar els seus destins amb la possibilitat d'emprendre nous camins i compromisos.

Acompanyarem la Carmina i la Raquel tant en els perills de la ruta de fugida com en el viatge intern de superació, ben diferent en un cas i l'altre, i ens endinsarem amb elles en la duresa quotidiana a la Vall d'Aran en l'època de la guerra i la postguerra que coincideix amb la invasió de França pels exèrcits nazis.

Imma Pericas ens ofereix un autèntic testimoni d'una època crua en llocs tancats de muntanya, en especial per a les dones, i ho fa amb una prosa àgil, sòbria, a voltes poètica, amb una elegància que ens captivarà.

Desembre 2018
360 pàgines
14x21 cm
Rústica amb solapes

- Dues dones comparteixen la pèrdua, la traïció, l'esperança, el perill... seguint antics senders cap a la llibertat.
- Un escenari gran i petit alhora, la Vall d'Aran, al Pirineu català, és l'espai i referència en aquesta història, basada en fets i personatges reals. Uns personatges que ens commouen i que ens deixaran petjada per sempre més.



Imma Pericas (Barcelona, 1944) llicenciada en Psicologia, ha dedicat tota la seva vida professional a l'àmbit de les persones amb necessitats educatives especials. Paral·lelament ha desenvolupat altres interessos socials i línies de treball en aspectes com les diferents situacions i contextos de vida de la dona, i ha col·laborat a l'Associació de Dones Empresàries FEMVisió; amb aquesta organització va formar part del grup de dones que anaren a Beijing al Congrés Internacional convocat per les Nacions Unides l'any 1995 amb la finalitat de revisar les circumstàncies d'opressió de les dones i donar línies de conducta per millorar les lleis arreu del món.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

TRÍPODE

El Trípode (del grec “tres peus”) és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per confirmar l'assistència a la presentació, ampliar informació i concertar entrevistes amb l'editora i/o l'autora, poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Pilar Blasco, editora. T: 630 92 37 01 – c/e: info@tripode.cat