

Poesia original completa, **de Jeroni Zanné**

Es publica per primer cop i a través de l'editorial Trípode la poesia original completa d'un dels grans autors del Modernisme, Jeroni Zanné

El volum, a cura de Martí Duran, recull l'obra poètica de l'autor, que es va publicar a Barcelona entre el 1905 i el 1912 i, posteriorment, a Buenos Aires, especialment l'any 1921.

Jeroni Zanné va ser una de les grans figures del **Modernisme literari català**. Va ser innovador en molts camps: com a crític musical, com a crític literari, com a poeta i com a prosista. També va traduir al català obres d'autors clàssics i contemporanis, de diverses llengües.

L'obra poètica original té una extensió considerable i es va publicar en nou volums, a més de diversos poemes que havien romàs inèdits fins a l'actualitat. Zanné es pot considerar el **principal representant del parnassianisme a Catalunya**, com ja va reconèixer la crítica del moment. Però també va introduir o seguir models de molts altres corrents i autors: el simbolisme, el neoclassicisme italià de Carducci i D'Annunzio, etc.

La seva poesia és d'una gran perfecció tècnica, d'una gran varietat de metres i d'una gran riquesa expressiva, i se'l pot considerar, des del punt de vista formal, **un dels grans poetes de la literatura catalana**. Des del punt de vista del contingut, en gran part és de temàtica amorosa, i concretament es planteja molt sovint el dilema entre el desig d'amor carnal i la perfecció d'un amor, l'espiritual, que es considera més pur. Tanmateix, hi ha altres temes com la recreació de mons del passat, la mitologia grecoromana i germànica, la melangia per la terra perduda, etc.

Zanné va emigrar a l'Argentina l'any 1913 i la seva obra va quedar pràcticament oblidada a Catalunya. Llevat de breus aparicions en antologies, **mai no havia estat publicada des de les úniques edicions de principis de segle**.

L'estudi introductor de **Martí Duran** a la *Poesia original completa* de Jeroni Zanné ens endinsa en profunditat en l'obra d'aquest gran poeta català dissortadament oblidat, L'obra també està prologada pel poeta **Abraham Mohino**.



La poesia de Zanné, d'una gran qualitat literària, és una síntesi personal de la rica efervescència dels corrents estètics finiseculars, amb especial presència del parnassianisme. Com altres autors modernistes, Zanné va intentar viure de l'escriptura i del periodisme, però no va trobar l'acollida que buscava: va emigrar a l'Argentina i va quedar pràcticament oblidat a Catalunya, víctima d'un greuge històric que aquesta edició intenta reparar.

L'edició és a cura de Martí Duran, que també és l'autor de l'estudi introductor. El poeta Abraham Mohino és l'autor del pròleg.

Jeroni Zanné (1873 Barcelona-1934 Argentina) és una de les personalitats més completes i apassionants del Modernisme català.

Martí Duran Mateu (Barcelona, 1970) és doctor en Filologia Clàssica i llicenciat en Dret. Actualment, és professor de Grec i Llatí a l'INS Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat.

1. «Aquest volum posseeix el valor d'una oportuna reparació, d'una justa restitució. Afegirem encara: d'un retorn, d'una repatriació. Com si vuitanta-cinc anys després de mort, fos donat a Zanné la possibilitat de reingressar al tros nadiu».
Abraham Mohino (al pròleg del llibre)
2. «És naturalment, un dels nostre més il·lustres sonetistes».
Josep Carner (a *La Veu de Catalunya*, 27-12-1906, pàg. 2)
3. «El tributo a Zanné suponia tributo a los oscuros forjadores, verdaderamente wagnerianos de una lengua poética moderna de impecable destello».
Pere Ginfrer (al diari *El País*, 1-4-1994)

El Trípode (del grec “tres peus”) és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat.

Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per ampliar informació i concertar entrevistes amb l'editora i/o curador, poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Pilar Blasco, editora. T: 630 92 37 01 – C/E: info@tripode.cat

Emma Giné, premsa i comunicació. T: 620 639 975 – C/E: info@tripode.cat