

***Diaris haitians* enceta una nova col·lecció de literatura intimista i de no-ficció**

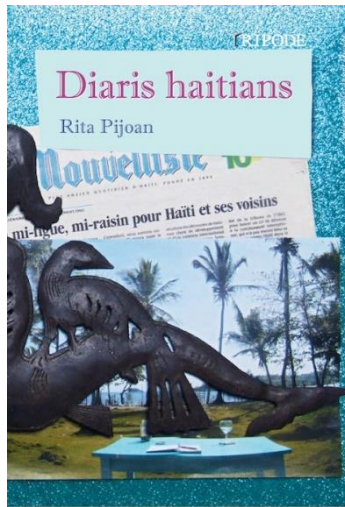
L'obra de Rita Pijoan és la primera d'aquesta línia d'editorial Trípode.

Amb deu publicacions de narrativa i de ficció, Trípode ja s'ha començat a fer un lloc al món literari català. Ara, amb ***Diaris haitians***, inicia una nova col·lecció que posa la mirada en una **literatura intimista, centrada en el jo**. Es tracta d'explorar les barreres entre l'autoficció i la ficció, la memòria o l'autobiografia; una literatura a on escriure és sempre recordar, assaborir o reinventar la pròpia història que, en bona part, quan estem davant d'obres d'alta literatura, ens parlarà també de la vida, pensaments, preocupacions i emocions d'un mateix. «**Vides Privades**» és el nom d'aquesta nova aventura editorial que Pilar Blasco, editora de Trípode, ha decidit començar a Haití amb els textos de Rita Pijoan, una escriptora barcelonina i psiquiatra de professió que es dona a conèixer sota pseudònim.

Aquest llibre recull un seguit de textos en forma de diari que tenen com a protagonista la mateixa autora durant la seva estada a Haití, amb algunes estades intermitents a Barcelona, Nova York o Miami. Entrarem en el seu món més íntim a través d'una literatura d'alt nivell. Des d'una reflexió vital i literària alhora en endinsarem en un seguit de qüestions tan universals com pensar o repensar la pròpia vida, la nostra trajectòria; o tan concreta com els amors o desamors que ens acompanyen, el sexe, la professió, la solitud, la pèrdua, la maternitat...

Abraham Mohino, escriptor i **prologuista** del dietari, la defineix com una obra que s'«esdevé ella mateixa» gràcies a la urgència d'escriptura íntima que sent l'autora, perquè la seva pròpia existència passa per aquesta necessitat d'escriure per existir. D'altres han comparat aquesta obra amb **Marguerite Duras**, especialment, amb *Cahiers de la guerre et autres textes*, ja que la lectura d'aquest diari ens transporta en l'atmosfera més privada de l'autora. **Antoni Miralda**, artista multidisciplinari, és l'autor de la imatge de la coberta. I, com és habitual en Trípode, amb una edició molt cuidada i treballada.

«Vides Privades», doncs, és l'inici d'una col·lecció a on cadascun de nosaltres, lectors i lectores, reivindicarem la nostra pròpia vida en emmirallar-nos —des dels paisatges més personals— en les vivències i existència d'altri.

***Diaris haitians*** – Rita Pijoan

Els *Diaris haitians* de Rita Pijoan tenen un marcat caràcter elegíac i introspectiu, són un cant de dona sola en un país remot. Ens parlarà dels amors, dels fracassos, dels encerts i dels progressos que fa com a persona, de la professió de psiquiatra, del seu exili voluntari a Haití, que alterna amb estades a Barcelona, Nova York o Miami.

Són escrits interiors, íntims, del dia a dia. Un *cabierisme* o *diarisme* de gran bellesa, que ens transporta a un món, a una atmosfera, a la vida més privada de la nostra autora protagonista.

Juliol 2019
392 pàgines
15x22 cm
Rústica amb solapes
19,50 €

- Aquesta obra ens recorda l'obra de Marguerite Duras i, especialment, els seus *Cabiers de la guerre et autres textes*.
- *Diaris Haitians* inicia la nova col·lecció «Vides Privades», que ens oferirà una literatura intimista, del jo, de no-ficció...

La protagonista i autora dels *Diaris haitians* és **Rita Pijoan**. Escriu sota pseudònim. Barcelonina de naixement, i psiquiatra de professió, marxarà cap a Haití a on es quedarà durant vint anys. Allà escriurà el seu diari personal. Ara ha tornat a Catalunya i viu en un poble gironí des d'on continua escrivint.

TRÍPODE

El Trípode (del grec “tres peus”) és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per confirmar l'assistència a les presentacions, ampliar informació i concertar entrevistes amb l'editora i/o l'autora, poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Pilar Blasco, editora:

T: 630 92 37 01

c/e: info@tripode.cat / comunicacio@tripode.cat