

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

## Un passat que deixa petjada en l'actualitat, el tema cabdal de *Diagonal*

La desena publicació de Trípode, *Diagonal*, del gironí Lluís Balsells, tracta sobre una quotidianitat molt actual marcada pels efectes de la història política i social del país.

Un any després de la publicació de *Nocturn Aranès*, d'Imma Pericas, l'editorial Trípode aposta de nou per una novel·la que recupera la memòria històrica i reflexiona sobre les conseqüències de la Guerra Civil i l'exili vuitanta anys després.

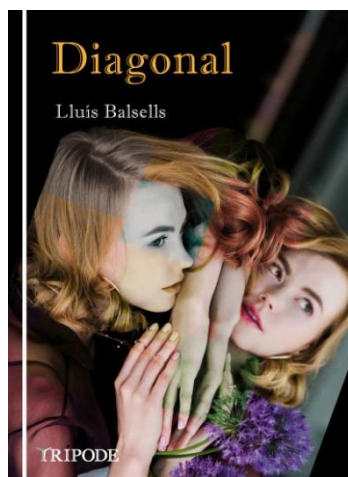
L'autor, nascut a Lleida i resident a Girona, ens endinsa en una **quotidianitat actual** que es veurà afectada pel record i les petges que ha deixat la història. La trama es desenvolupa a Barcelona i té com a protagonista la Camile, una dona francesa i professora de literatura que es trasllada per a una estada temporal a la Universitat de Barcelona, i alhora pretén descobrir aspectes desconeguts sobre la vida de la seva àvia catalana exiliada a França.

Borja Bagunyà, escriptor, parla d'una novel·la que tracta la «**postmemòria heretada**», és a dir, gràcies a tot allò que ens han explicat i del qual hem sentit tant a parlar —la Guerra Civil i l'exili, en aquest cas— i sense necessitat d'haver-ho viscut, som capaços d'empatitzar i reaccionar d'una manera concreta a determinades accions i situacions perquè sentim que la història també és nostra, ens configura i ens fa ser qui som. Així doncs, al llarg de tota la novel·la i a través de la Camile, veurem com hom pot anar descobrint —de manera voluntària, o no— totes les capes que s'han anat sargint sobre la pròpia família —extensible a molta altra gent i amb la qual el lector pot sentir-se identificat—, ja que, malgrat el pas dels anys i l'evolució de la societat, els records perduren i marquen un abans i un després a la vida de les persones i el seu esdevenir.

Sense perdre de vista el *leitmotiv* de la novel·la i de manera clarament intencionada, Balsells, que sap molt bé què es fa i per què ho fa, tracta els **límits entre el bé i el mal** a través de dos personatges: l'Andreu, un home inquietant carregat de males intencions i d'idees malèvoles i extremistes, i en Ricard, un fuster bondadós, molt pulcre i atent enamorat de la protagonista. A través d'ells, ens plantejarem i qüestionarem temes com l'amor, la família, la veritat o la realitat incòmoda i complexa de sentir-nos atrets i admirats per la malícia i tot allò políticament incorrecte.

Trípede, símbol perfecte de l'estabilitat

*Diagonal*, de Lluís Balsells, és el desè llibre de l'editorial catalana que té poc més d'un any de vida i que es caracteritza per la voluntat de donar veu a autors amb un bon potencial literari.



### *Diagonal* - Lluís Balsells

Camile, la protagonista d'aquesta novel·la, és professora de literatura a París i es traslladarà a Barcelona, entre d'altres raons, amb la idea de saber més de la seva àvia catalana que va fugir a França durant la Guerra Civil. Un cop instal·lada, es deixarà submergir en els plaers que li ofereix la ciutat; coneixerà un home inquietant i contradictori i s'instal·larà en un pis a la Diagonal (antiga adreça de l'àvia exiliada), des d'on acabarà descobrint un passat familiar que mai li havia estat revelat i que actuarà sobre ella com un revulsiu per reinterpretar i encarar la seva pròpia existència.

Setembre 2019  
328 pàgines  
14x21 cm  
Rústica amb solapes  
18,25 €

- «*Diagonal* és una novel·la que troba camins diferents per parlar del que ens ha preocupat sempre. El passat, l'amor, el sentit de la vida, la família, la veritat, el coneixement, el secret. La mirada d'en Lluís Balsells emociona i fa reflexionar», **Flàvia Company**
- Aquesta obra que ens atrapa i emociona sota un vel d'aparent normalitat ens porta a adonar-nos de la importància i el valor de cadascuna de les nostres eleccions i actituds personals en cada moment de la vida.

**Lluís Balsells** va néixer a Lleida el 1950 i viu a Girona. És llicenciat en Història Contemporània. S'ha format en escriptura creativa a l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès i a l'Escola Bloom. Té publicat el llibre *Recomanat pels millors fabricants* (Curbet, 2015), un conjunt de relats i microrelats en els quals encara la temàtica de la crisi personal.



Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

# TRÍPODE

El Trípode (del grec “tres peus”) és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per confirmar l'assistència a les presentacions, ampliar informació i concertar entrevistes amb l'editora i/o l'autor, poseu-vos en contacte amb nosaltres!

**Pilar Blasco**, editora:

T: 630 92 37 01

c/e: [info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat) / [comunicacio@tripode.cat](mailto:comunicacio@tripode.cat)