

## El Penedès, escenari de l'*opera prima* de Carme Montserrat

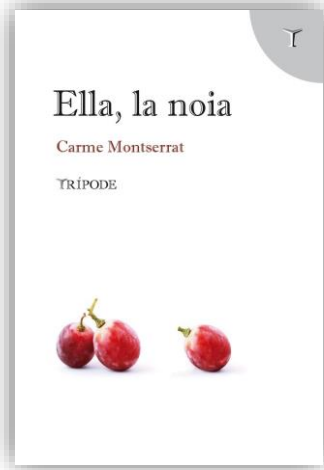
L'escriptora penedesenca situa la seva primera novel·la, *Ella, la noia, a les vinyes del Penedès*.

La setena novel·la de Trípode ve de la mà de **Carme Montserrat**, escriptora del **Penedès**, on ha viscut gran part de la seva vida.

*Ella, la noia* es desenvolupa a finals del segle dinou i principis del vint, abans de la Guerra Civil, en un context en el qual hi havia una clara diferència entre ser de poble o de ciutat. La **classe social**, les oportunitats vitals i l'accés a la cultura i a la vida moderna quedaven clarament marcades per la sort —o dissort— de la família a la qual es pertanyia. La Mundeta, pubilla d'una família dedicada al conreu de la vinya, es veurà obligada a seguir els desitjos de la família per no desviar-se de les normes socials preestablertes. Aquest fet determinarà el seu camí vital que, per altra banda, sempre tindrà un profund **arrelament** a la seva terra, el Penedès.

Amb un estil directe, àgil i amb bons diàlegs serem testimonis al llarg del llibre de l'evolució del personatge, la *noia*, i les adversitats a les quals ha d'enfrontar-se. Que la protagonista sigui una dona, doncs, no és fruit de l'atzar: l'autora pretén posar sobre la taula la **lluita a favor dels drets de les dones** i contra l'opressió masclista i patriarcal que dominava —i domina— la societat.

Trípode finalitza un 2019 amb una bona varietat de publicacions, des de literatura contemporània catalana de ficció, amb promoció de nous valors literaris, fins a la creació de **noves col·leccions** que marquen la qualitat de la seva línia editorial: «Biblioteca del Modernisme», centrada en la recuperació de poetes modernistes injustament oblidats (Jeroni Zanné, Arnau Martínez Serinyà...), i «Vides Privades», que posa l'accent en la literatura del jo intimista.

***Ella, la noia*** – Carme Montserrat

Dins d'un context de clares polaritats i segmentació social, a finals del segle XIX, ens endinsem en la vida de la Mundeta, una noia obstinada, resolutiva i amb les idees clares que sent una devoció i amor incondicional per les seves arrels: les vinyes del Penedès. Filla gran d'un matrimoni dedicat a la terra, ja des de ben joveneta se sentirà hereva i responsable del mas familiar, on acaba descobrint un passat que ha marcat el seu destí.

**L'autora ha sabut reflectir amb encert l'amor, la passió, l'orgull, l'ambició i la lluita constant de la protagonista per desfer-se d'un sistema patriarcal que l'ofega.**

**Desembre 2019**  
**232 pàgines**  
**14 x 21 cm**  
**Rústica amb solapes**  
**16,50 €**

- Amb aquesta història de ficció amb referències històriques, l'autora pretén posar sobre la taula la **lluita a favor dels drets de les dones** i contra l'opressió masclista i patriarcal que dominava —i domina— la societat.
- L'obra ens presenta l'evolució d'una **jove penedesenca** amb un destí marcat pels seus **origens** i la seva classe social.
- Una novel·la amb un **estil directe, àgil i amb bons diàlegs**.

**Carme Montserrat** és llicenciada en dret i jurista de professió. La seva passió i arrelament al Penedès, terra que l'ha vist néixer i créixer, l'han portat a estrenar-se com a escriptora amb *Ella, la noia*, una novel·la que transcorre entre vinyes durant les últimes dècades del segle XIX i les primeres del segle XX, abans de la Guerra Civil.



Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

# TRÍPODE

El Trípode (del grec “tres peus”) és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

**Helena Batlle**, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

[comunicacio@tripode.cat](mailto:comunicacio@tripode.cat)

**Pilar Blasco**, editora

Tel.: 630 92 37 01

[info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)