

***Diaris haitians* enceta una nova col·lecció de literatura intimista i de no-ficció**

L'obra de Rita Pijoan és la primera d'aquesta línia d'Editorial Trípode.

Amb ***Diaris haitians*** l'Editorial Trípode inicia una nova col·lecció que posa la mirada en una **literatura intimista, centrada en el jo**. Es tracta d'explorar les barreres entre l'autoficció i la ficció, la memòria o l'autobiografia; una literatura a on escriure és sempre recordar, assaborir o reinventar la pròpia història que, en bona part, quan estem davant d'obres d'alta literatura, ens parlarà també de la vida, pensaments, preocupacions i emocions d'un mateix. «**Vides Privades**» és el nom d'aquesta nova aventura editorial que Pilar Blasco, editora de Trípode, ha decidit començar a Haití amb els textos de Rita Pijoan, una escriptora barcelonina i psiquiatra de professió que es dona a conèixer sota pseudònim.

Aquest llibre recull un seguit de textos en forma de diari que tenen com a protagonista la mateixa autora durant la seva estada a Haití, amb algunes estades intermitents a Barcelona, Nova York o Miami. Entrarem en el seu món més íntim a través d'una literatura d'alt nivell. Des d'una reflexió vital i literària alhora ens endinsarem en un seguit de qüestions tan universals com pensar o repensar la pròpia vida, la nostra trajectòria; o tan concreta com els amors o desamors que ens acompanyen, el sexe, la professió, la solitud, la pèrdua, la maternitat...

Abraham Mohino, escriptor i **prologuista** del dietari, la defineix com una obra que s'«esdevé ella mateixa» gràcies a la urgència d'escriptura íntima que sent l'autora, perquè la seva pròpia existència passa per aquesta necessitat d'escriure per existir. D'altres han comparat aquesta obra amb **Marguerite Duras**, especialment, amb *Cahiers de la guerre et autres textes*, ja que la lectura d'aquest diari ens transporta en l'atmosfera més privada de l'autora. **Antoni Miralda**, artista multidisciplinari, és l'autor de la imatge de la coberta. I, com és habitual en Trípode, amb una edició molt cuidada i treballada.

«Vides Privades», doncs, és l'inici d'una col·lecció a on cadascun de nosaltres, lectors i lectors, reivindicarem la nostra pròpia vida en emmirallar-nos —des dels paisatges més personals— en les vivències i existència d'altri.

INTERÈS LITERARI

Els *Diaris haitians* de Rita Pijoan tenen un marcat caràcter elegíac i introspectiu, són un cant de dona sola en un país remot. Ens parlarà dels amors, dels fracassos, dels encerts i dels progressos que fa com a persona, de la professió de psiquiatra, del seu exili voluntari a Haití, que alterna amb estades a Barcelona, Nova York o Miami.

Són escrits interiors, íntims, del dia a dia. Un *cahierisme* de gran bellesa, que ens transporta a un món, a una atmosfera, a la vida més privada de la nostra autora protagonista.

La protagonista i autora dels *Diaris haitians* és **Rita Pijoan**. Escriu sota pseudònim. Barcelonina de naixement, i psiquiatra de professió, marxarà cap a Haití a on es quedarà durant vint anys. Allà escriurà el seu diari personal. Ara ha tornat a Catalunya i viu en un poble gironí des d'on continua escrivint.



ISBN: 978-84-120651-0-7

Pàgines: 392

Mida: 15x22. Rústica amb solapes

PVP: 19,50 €

Publicació: setembre 2020

www.tripode.cat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, dins una línia de bona literatura i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és d'entre 8 i 10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona selecció, cura i promoció de cadascun dels títols que es publiquen.

El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat