

## L'Editorial Trípode publica la nova novel·la d'Alfons Cama

**Un any després de la seva última publicació, l'escriptor torna amb una novel·la sobre la memòria històrica.**

Alfons Cama, nascut al Baix Empordà i resident a Tarragona des de fa una bona colla d'anys, recupera alguns dels personatges de *L'olor de la seva pell* per donar-los vida a la seva nova novel·la, *El llarg silenci dels botxins*, publicada per l'Editorial Trípode.

Aquesta vegada, però, els diversos entramats familiars giraran entorn de la **Guerra Civil espanyola** i la **Segona Guerra Mundial**, dos conflictes bèl·lics que han deixat petjada i encara avui ressonen en el nostre dia a dia. A través d'una troballa inesperada, la Sílvia Tibau, la protagonista, i el seu company, Albert Novák, s'endinsaran en una recerca que els portarà a descobrir secrets que van marcar un abans i un després en la vida de diverses famílies —incloses les seves— durant la guerra espanyola i el Tercer Reich.

**París, Barcelona i l'Empordà són els escenaris principals** d'aquesta novel·la que té per objectiu desenterrar silencis, tant dels perdedors com dels vencedors, per preservar-ne la memòria històrica i aprendre dels errors que van sentenciar una època i que a dia d'avui perduren.

Amb *El llarg silenci dels botxins*, la sisena publicació de l'autor, Alfons Cama es consolida com un bon narrador d'històries amb una **novel·la «ben documentada, escrita amb mestria i que explora la condició humana»**, tal com afirma **Coia Valls**.

Cama entra a formar part de Trípode, una editorial independent que, a banda d'apostar per noves veus catalanes, incorpora al seu catàleg escriptors amb una trajectòria literària important en el territori.

### INTERÈS LITERARI

Quan la Sílvia Tibau camina pel Mercat de les Pucetes de París no s'imagina fins on la portarà una descoberta inesperada. Ni l'Albert Novák —el seu company de maduresa— sospita de l'actuació del seu avi, scharführer de l'exèrcit alemany a la França ocupada. Rastres de la Guerra Civil espanyola i de la Segona Guerra Mundial en un entramat de silencis per aflorar. La retirada dels vençuts cap a la nació veïna o la foscor de la França col·laboracionista són aspectes que embolcallen les peripècies personals d'aquest relat; històries d'amistat, d'amors i desamors, de patiment, de temors, de descoberta... Històries familiars silenciades, que ens atrapen, i a on l'Alfons Cama se'ns mostra millor que mai com un magnífic novel·lista.

«Una novel·la brillant sobre la memòria, el silenci dels vençuts i la necessitat de rescatar de l'oblit la veritat dels perdedors. Una història ben documentada, escrita amb mestria, que explora la condició humana, les seves contradiccions i misèries, però també la valentia, la força de l'amor i la llibertat. Una interrogació necessària directa al cor i al cap, que commou i ens interpel·la.»

**Coia Valls**

«Només una gran traça narrativa pot creuar espais i temps sobre el pla en tres dimensions d'històries amagades de la Guerra Civil espanyola i els camps nazis. Un llibre que et crida a seguir llegint-lo paràgraf a paràgraf, una novel·la que es veu com si fos un documental.»

**Antoni Batista**

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

## **SOBRE L'AUTOR**

**Alfons Cama** (Calonge, 1952), palamosí d'adopció, viu a Tarragona. És enginyer industrial. Ha publicat cinc novel·les: *El camí dels cirerers* (març 2013), basada en els seus records d'infantesa; *Un pessic a l'ànima* (novembre 2013), en què se superposen la transformació de les classes socials de l'última meitat del segle passat, el món del suro i l'activisme polític del final del franquisme; *Amb dits de molsa* (setembre 2015), la immigració, la crisi, l'especulació immobiliària, el món de la droga i els amors en són elements destacats; *L'olor de la seva pell* (novembre 2017), finalista del premi Crexells, on els vestigis de la Guerra Civil deixen empremta als membres d'una família empordanesa, i *El primer piteu* (maig 2019), una incursió a la novel·la històrica, segle XIV, amb el món dels teixidors.



ISBN: 978-84-122351-2-8

Pàgines: 360

Mida: 14x21. Rústica amb solapes

PVP: 16,90 €

Publicació: novembre 2020

[www.tripode.cat](http://www.tripode.cat)

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

# TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

*El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.*

*L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.*

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

**Helena Batlle**, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

[comunicacio@tripode.cat](mailto:comunicacio@tripode.cat)

**Pilar Blasco**, editora

Tel.: 630 92 37 01

[info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)