

Segona edició de *Lianes o les rates que imiten l'Esther Williams*, de Núria Mirabet

La col·lecció de poesia contemporània de l'Editorial Trípode va agafant volada després de la bona rebuda per part dels lectors i la crítica.

El febrer d'aquest any, la poeta barcelonina **Núria Mirabet** es donava a conèixer amb *Lianes o les rates que imiten l'Esther Williams*, el seu primer poemari. Uns mesos després, arriba la **segona edició** d'aquest recull de poemes que publica l'Editorial Trípode i que donava el tret de sortida a la col·lecció de poesia contemporània en català.

La quotidianitat i el món dels somnis es barregen en aquest conjunt de versos que **Pere Gimferrer**, autor del pròleg, defineix com a una **poesia prosaica** que ens submergeix en un món construït per paraules i imatges pensades fins al més mínim detall. Mirabet, «amb una mirada visceral, aguda i punyent», tal com apunta el poeta **Enric Umbert-Rexach**, «indaga i analitza en profunditat conflictes relacionals», busca esclatxes, obrir petites finestres que li permetin respirar; ho fa a través d'una poesia austera, sense artificis, directa i honesta, on cada paraula, cada imatge que ens ofereix, és fruit d'una lenta i acurada reflexió per dir-nos una veritat sovint difícil o impossible.

En els poemes de Mirabet, **Francesc Parecerisas** hi percep «una tradició literària però també una tradició experiencial molt notable». El poeta i escriptor destaca, també, el trencadís sobtat —sobretot sintàctic— però suggeridor dels versos, que es fusionen amb un món molt oníric i il·lògic i que captiven el lector.

Per a **Sam Abrams**, és un llibre que no dona solucions, sinó que acompanya un lector intel·ligent en el procés de reflexió. No està construït de manera lineal, sinó que està compost per imatges rompudes i fragmentàries que en constitueixen les capes i que es van encavalcant en un pensament viu i un estira-i-arrotonsa de velocitats.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

Després de *Lianes o les rates que imiten l'Esther Williams*, l'Editorial Trípode ha anat completant la seva col·lecció de poesia contemporània en català: les poetes Mònica Miró i Montse Rubinat s'han afegit a catàleg amb *Al delà de l'enlloc* i *Tornar a néixer*, respectivament, i durant els propers mesos Trípode té previst publicar quatre reculls més.

INTERÈS LITERARI

«Aquest temps en aparença detingut ha fet saltar pels aires la crònica pautaada del quotidià. Aquest trastocament s'espitlla a *Lianes o les rates que imiten l'Esther Williams*, un llibre que a través de la metàfora de la liana i la fantasia del cel·luloide mostra com la poesia pot ser un enllaç apte per connectar el món de la vigília, el somni i la imaginació a través de figures poètiques carregades en aquest cas d'una condensada subjectivitat».

Teresa Costa-Gramunt

«Versa sobre la condició humana en el món contemporani, un món insegur, fragmentat i inestable, al qual el llibre intenta donar una resposta i obre petites finestres d'esperança, encara que el món —literalment— ens caigui a sobre».

Sam Abrams

«Hi ha un món quotidià, sí, gairebé, a vegades detallista; però hi ha també, i per damunt de tot, el saqueig imaginístic de la dada immediata pel pensament adolorit i lúcid que desvetlla els caires polièdrics del jo poètic».

Pere Gimferrer

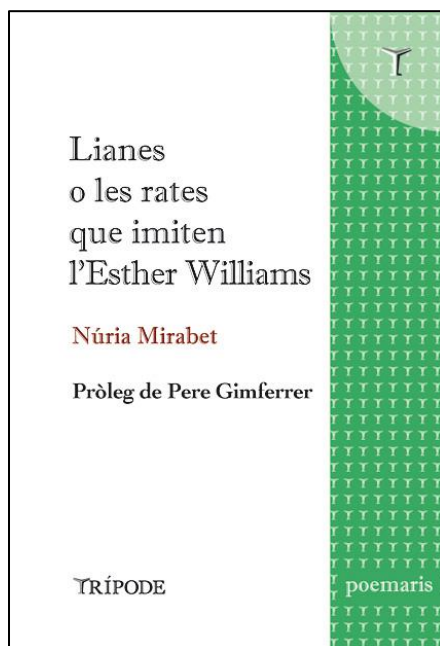
«Brega per desemascarar la realitat que l'envolta, la seva i la de l'entorn, en una lluita constant per arribar al moll de l'os».

Enric Umbert

SOBRE L'AUTORA



Núria Mirabet va néixer a Barcelona l'any 1966, ciutat a on resideix. Ha conreat el gènere poètic durant força temps, però aquest és el seu primer recull de poemes que es publica.



ISBN: 978-84-122351-3-5

Pàgines: 64

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 11,00 €

Publicació: febrer 2021

www.tripode.cat

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat