

## L'Editorial Trípode publica un recull de poemes de Mònica Miró

El segon llibre de poesia contemporània en català que publica Trípode ja és a les llibreries.

*Al delà de l'enlloc* és el títol del tercer recull de poemes que publica Mònica Miró, escriptora barcelonina molt vinculada a la poesia i a la divulgació del món clàssic.

Natura, cos i llar són els protagonistes d'aquest compendi de versos que donen forma a cent poemes trenats a través de paraules que, enteses com a punt de partida i d'arribada, construeixen l'aquí i l'ara.

Miró explora els racons més amagats i intrínsecs del jo en una poesia que es perd i es busca en la pròpia casa i la pròpia terra, dos elements alhora llunyans i propers que configuren l'ésser i l'acte estètic en la seva totalitat.

*Al delà de l'enlloc* és el segon recull de poemes que publica Trípode aquest inici d'any. Núria Mirabet va donar el tret de sortida a la col·lecció de poesia contemporània en català amb *Lianes o les rates que imiten l'Esther Williams*.

### INTERÈS LITERARI

Ni res aquí, ni res allà. O potser tot, en aquest trànsit d'un buit a un altre: conrear el cos, l'únic terreny propi, saber que és bell el lloc on l'ull descansa, dir-se el passat com si fos viu encara i fer de cada mot una darrera casa. Aquests són els camins que porten *Al delà de l'enlloc*, cent poemes que des del fons de la terra construeixen el moment com a acte estètic i la paraula com a punt de partida i d'arribada. Res no és banal en una poesia on l'enyor es fa carn, on, sense déus, el jo poètic trenava vincles amb la natura per trobar-hi una nova forma de completesa.

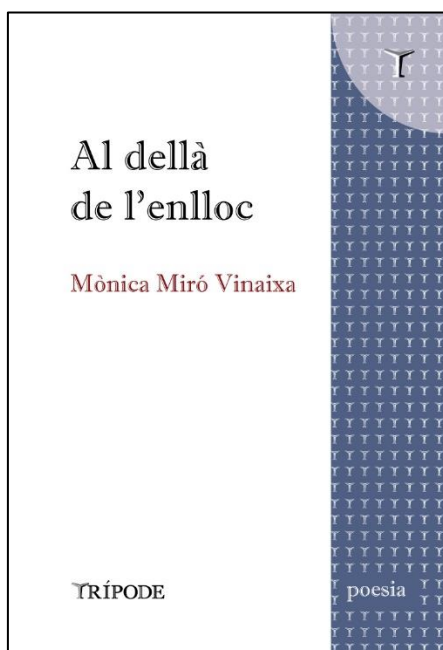
Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

## **SOBRE L'AUTORA**

Mònica Miró Vinaixa (Barcelona, 1969) és llicenciada en Filologia Llatina i en Filologia Francesa i Màster en Història de les Religions. Professora, escriptora, traductora i divulgadora del món clàssic, imparteix cursos a l'Escola d'Esriptura.



*Al delà de l'enlloc* és el seu tercer llibre de poesia. Anteriorment havia publicat un volum de haikus (*En el límit de l'ombra, pols de cinabri*, Editorial Moll, 2011, amb Abraham Mohino Balet) i un de haikus i tankes (*Hybrida*, Godall Edicions, 2019), a més de compilar i traduir al català i al castellà sota el títol de *Perennia* una mostra de poesia epigràfica funerària llatina (Godall Edicions, 2015 i 2016).



ISBN: 978-84-122351-7-3

Pàgines: 136

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 12,00 €

Publicació: febrer 2021

[www.tripode.cat](http://www.tripode.cat)

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

# TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

*El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.*

*L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.*

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

**Helena Batlle**, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

[comunicacio@tripode.cat](mailto:comunicacio@tripode.cat)

**Pilar Blasco**, editora

Tel.: 630 92 37 01

[info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)