

## *Danielàndia*, de Lluís Balsells, un elogi a l'escriptura i a la literatura

L'escriptor experimenta i juga amb el llenguatge en la seva segona novel·la, publicada també per Trípode.

Lluís Balsells, escriptor nascut a Lleida i resident a Girona, ha donat a llum *Danielàndia*. Aquest és el tercer llibre publicat per l'autor, que prèviament ja s'havia estrenat amb un recull de relats i microrelats, *Recomanat pels millors fabricants* (Curbet, 2015), i *Diagonal* (Trípode, 2019).

*Danielàndia* és d'aquelles obres inclassificables dins un gènere literari concret. És un **híbrid entre el conte i la novel·la**, i al mateix temps explora altres camps, com el dietari, el haiku, la crònica periodística o la faula, i desplega registres i retòriques diversos. Es tracta d'un llibre fet de fragments, engrunes i símbols que configuren el personatge principal i la seva aura, la Daniela. Tal com comenta **Borja Bagunyà** al pròleg, la protagonista «**no només és una persona, sinó, també, i sobretot, un territori**» que es multiplica i es versiona al llarg de tota la narració i que és i actua gràcies a la gran diversitat de personatges que hi apareixen.

L'escriptura, la paraula i la Daniela es converteixen en una vagabunderia on, a poc a poc, es desfà la narració per donar pas a l'objectiu veritable de tot el manuscrit: un elogi a l'escriptura i la lectura, a la reescriptura, a aquella famosíssima **intertextualitat** de Borges i Foster Wallace.

Amb aquesta introducció en l'engranatge més intrínsec de l'escriptura, Lluís Balsells consolida la seva trajectòria com a escriptor en el panorama literari català.

### INTERÈS LITERARI

En aquesta obra, Lluís Balsells ens recrea un imaginari que fuig de la funcionalitat per oferir-nos un text que no vol ser només una història, sinó un laboratori narratiu d'imatges potents i finals que sempre fan referència a la paraula com a última i indiscutible protagonista.

Uns contes que acaben creant una novel·la, una novel·la que es revela metaficcio dins d'un joc d'alt valor literari.

«[...] l'escriptura d'en Lluís és lúdica i summament viva, i travessada d'un humor deliciosament intel·ligent».

**Borja Bagunyà**

«Que Danielàndia es vagi multiplicant, versionant i contraversionant és part de la diversió que ens proposa i una de les coqueteries fenomenals de l'escriptura balsellsiana, que no sembla mai satisfeta amb una sola versió de les coses».

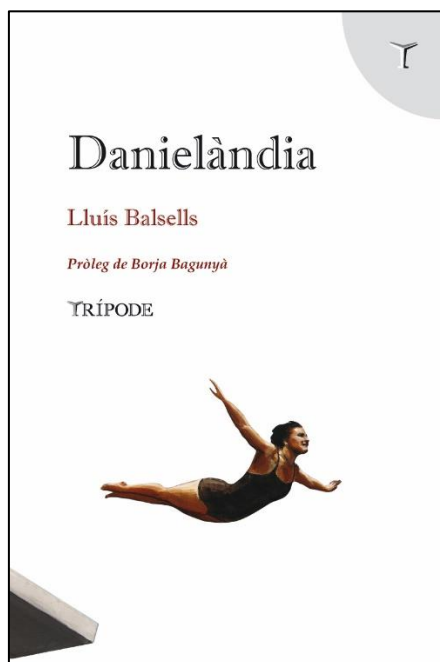
**Borja Bagunyà**

### SOBRE L'AUTOR

Lluís Balsells (Lleida, 1950) és llicenciat en Història Contemporània. S'ha format en escriptura creativa a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès i a l'Escola Bloom. Ha publicat *Recomanat pels millors fabricants* (Curbet, 2015), un conjunt de relats i microrelats, i una novel·la, *Diagonal* (Trípode, 2019).



Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat



ISBN: 978-84-122351-3-5

Pàgines: 400

Mida: 14x21. Rústica amb solapes

PVP: 18,50 €

Publicació: març 2021

[www.tripode.cat](http://www.tripode.cat)

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

# TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

*El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.*

*L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.*

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

**Helena Batlle**, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

[comunicacio@tripode.cat](mailto:comunicacio@tripode.cat)

**Pilar Blasco**, editora

Tel.: 630 92 37 01

[info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)