

## L'Editorial Trípod publica *Inventari d'ànimes*, d'Agustí Olivares

La riquesa de vocabulari, el simbolisme i la ironia són els plats forts del segon recull de poemes d'Olivares.

L'Editorial Trípod publica *Inventari d'ànimes*, d'Agustí Olivares, el segon poemari del poeta barceloní, guanyador d'una trentena de premis literaris de poesia.

Amb una **veu del tot transgressora**, a *Inventari d'ànimes* Olivares ens ofereix un devessall d'imatges d'un gran **simbolisme**. Al llarg de les poc més de seixanta pàgines, el lector passejarà agafat de la mà d'un conjunt de personatges ocasionals que deambulen per una realitat molt propera i anecdòtica. Tots ells són les ànimes d'aquest recull, però també ho són la natura, el paisatge i la fauna, els quals cobren vida més enllà dels versos.

Llegir *Inventari d'ànimes* és mirar el film dels teus records en un cinema a la fresca i, de tant en tant, alçar el cap i badar per contemplar els estels. I adonar-te que a la mateixa filera del cinema seuen amb tu Buñuel, Brossa, Lorca, Girondo, Vaccaro, Basagoiti, Fellini i Jean-Pierre Jeunet.

Hi trobarem, també, un toc irònic i un **llenguatge molt ric** que va donant forma a uns versos que tendeixen a la **prosa poètica**.

Aquest ja es el setè recull de poesia contemporània que publica Trípod, una col·lecció que va començar amb força a principis d'any amb *Lianes o les rates que imiten l'Esther Williams*, de Núria Mirabet, i que ha donat pas a altres poetes de renom com Mònica Miró o Teresa Costa-Gramunt.

### INTERÈS LITERARI

Llegir *Inventari d'ànimes* és assaborir amb els ulls tancats una metàfora que t'esclata a la boca d'improvís.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

### **SOBRE L'AUTOR**

Agustí Olivares neix el 1974 a Caldes de Montbui i viu al barri de Gràcia de Barcelona. Mestre i poeta, fa vint anys que treballa a l'Escola Thau Barcelona i en l'actualitat n'és el director.



Al llarg dels darrers anys ha guanyat una trentena de premis literaris de poesia, com ara el Premi de Poesia Fundació Jesús Serra de Sant Cugat, el Premi de Santa Perpètua de Mogoda de poesia i el Premi de Haiku Grau Miró de Vallcarca. L'any 2002 fou proclamat Mestre en Gai Saber de Lliçà de Vall i el 2015 publicà el seu primer poemari (*Pulsio 303*) amb Ediciones Oblicuas.



ISBN: 978-84-123920-5-0

Pàgines: 66

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 11,00 €

Publicació: setembre 2021

[www.tripode.cat](http://www.tripode.cat)

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

# TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

*El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.*

*L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.*

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

**Helena Batlle**, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

[comunicacio@tripode.cat](mailto:comunicacio@tripode.cat)

**Pilar Blasco**, editora

Tel.: 630 92 37 01

[info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)