

Trípode edita en un volum la vida, obra i viatges d'Apeles Mestres

Maria Planellas ens ofereix un assaig completíssim i necessari sobre l'artista modernista.

Les bullangues se comencen el dilluns. Vida, obra i viatges d'Apeles Mestres és un assaig complet i necessari sobre **Apeles Mestres**, una de les figures més representatives del món literari i artístic català del tombant de segle XIX. Si bé **Francesc Fontbona** inicia el pròleg destacant la importància d'aquest **artista tan polifacètic** —dramaturg, músic, il·lustrador, poeta, traductor...—, reconeix, també, «**el lloc alt però com apartat, poc o molt isolat**» que ocupa a l'altar de la nostra devoció pública.

De la mà de **Maria Planellas**, el lector s'endinsarà en la vida i obra de l'artista modernista d'una molt amena, que fuig de l'academicisme, i que pretén retratar de forma propera i entusiasta qui va ser aquest artista que cal renovar i reivindicar i per què la seva obra ha transcendit fins a dia d'avui. Planellas recorre tota la seva trajectòria professional i vital a través d'una recerca molt minuciosa d'**articles periodístics, il·lustracions o retalls epistolars** que es combinen amb una prosa assagística i perfectament documentada.

A través de la seva personalitat es pot traçar un recorregut pel panorama cultural i històric barceloní del moment, a cavall entre la Renaixença i el Modernisme. De tot això, Planellas ens n'ofereix un retrat viu, proper, fresc i actualitzat a través d'aquest assaig complet i construït amb **la voluntat pragmàtica de ser útil per a tothom**.

Apeles Mestres s'afegeix a la «**Biblioteca del Modernisme**», la col·lecció de Trípode que té per objectiu recuperar escriptors i poetes modernistes injustament oblidats o poc estudiats. Aquest és el sisè volum de la col·lecció, formada per Jeroni Zanné —com a poeta i traductor—, Alexandre de Riquer, Arnau Martínez i Serinyà i Felip Palma, pseudònim de Palmira Ventós.

INTERÈS LITERARI

«Maria Planellas ha sabut traspasar la closca que el temps ha generat entorn del polifacètic creador, i mostrar-nos una persona que batega, i que aquests batecs quan els canalitza per la via de la creació són extraordinaris».

Francesc Fontbona

«Fou, dins el clos de les lletres catalanes, el primer que plantejà en termes moderns les relacions de l'artista amb la nova societat industrial».

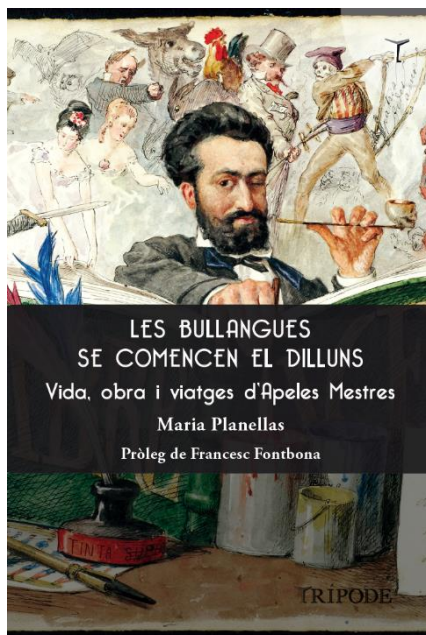
Joaquim Molas

SOBRE L'AUTORA

Maria Planellas Saumell (els Hostalets d'en Bas, 1991) és doctora en Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals per la Universitat de Barcelona, amb una tesi sobre la poètica d'Apeles Mestres. Ha centrat els seus estudis en l'àmbit del Modernisme, forma part del Consell de Redacció d'*Haidé. Estudis maragallians*, i col·labora amb la revista *Caràcters*. Ha curat l'edició de *Petons*, d'Alexandre de Riquer (Trípode, 2020).



Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat



ISBN: 978-84-123920-9-8

Pàgines: 386

Mida: 15x22. Rústica amb solapes

PVP: 21,50 €

Publicació: desembre 2021

www.tripode.cat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat