

L'Editorial Trípode publica un recull de relats de Ramon Almirall

Almirall s'estrena com a contista amb *Distància infinita*.

Aquest recull d'Almirall està format per **contes de llargàries i estructures volgudament diferents** per acostar-nos millor al que ens suggeriran els personatges que hi transiten. L'autor ofereix un calidoscopi de personatges molt diversos que deambulen per un espai en què **la distància —íntima, física, social...— és la principal protagonista**. Distàncies, totes, en la mirada i el cap dels protagonistes o de cada lector. Els contes, des de perspectives molt variades, ens parlen de trobades, cites i encontres en què **els sentiments i les vivències neixen del contacte proper o llunyà**. «De sobte, que lluny li quedava en Manuell», llegim d'un dels personatges referint-se al seu company de sempre. «[...] i, per primer cop, ella va poder anar més enllà dels ulls i veure una dona completa, de dalt a baix», trobem en un altre conte.

José Ramón Ubieto, psicòleg i psicoanalista, comenta que «Almirall aconsegueix traçar, amb pinzellades precises, retrats de la quotidianitat més contemporània» i la poeta **Mònica Miró** elogia «la manera vibrant i fonda» que l'autor té d'expressar la contingència humana.

Distància infinita és el sisè recull de contes que publica l'Editorial Trípode, gènere pel qual ha apostat des dels seus inicis.

INTERÈS LITERARI

«Els contes de Ramon Almirall proven que la distància més curta entre dos punts no és la línia recta, sinó la llei de la mirada, l'art de la paraula i el teixit complex de la ment. Mostres esplèndides de l'ofici d'escriure, expressen de manera vibrant i fonda la contingència humana, que, passada pel sedàs de la ficció, s'allibera de l'instant i esdevé perdurable».

Mònica Miró Vinaixa

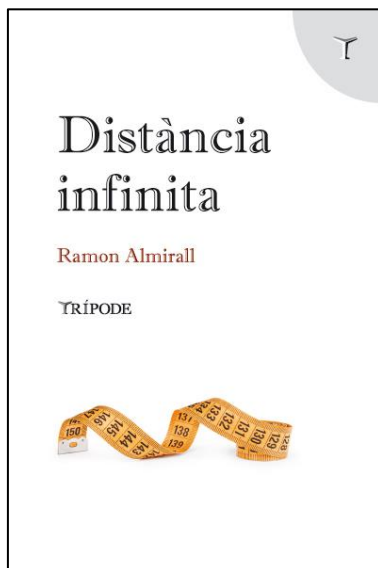
«La fragilitat és una marca de l'ésser humà, igual que les passions que habiten el cos: amor, odi i ignorància. A la galeria de personatges d'aquest volum trobem la solitud femenina, la invisibilitat, o l'angoixa que busca parapetar-se a les ombres. Això, al costat de l'amor, el sexe, la mirada que es delecta, l'odi a l'insuportable i la curiositat que furga en la memòria. Almirall aconsegueix traçar, amb pinzellades precises, retrats de la quotidianitat més contemporània».

José Ramón Ubieta

SOBRE L'AUTOR

Ramon Almirall Ferran (Barcelona, 1954). Ha treballat com a psicòleg i com a professor universitari al llarg de quaranta anys i en aquest temps ha publicat articles i llibres del seu àmbit professional, així com articles de divulgació al diari *La Vanguardia*. Des de sempre havia escrit relats breus, però ha estat els darrers anys quan s'ha centrat en l'escriptura creativa, interessant-se especialment en els relats i microrelats. El seu pas per l'itinerari de narrativa de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès ha contribuït a aquesta nova singladura. L'any 2019 va ser finalista al 13è Concurs de Relats Curts de TMB i el 2021 va ser premiat al 3r Concurs de Microrelats del Festival VilaPensa de Vilafranca de Penedès.





ISBN: 978-84-125012-0-9

Pàgines: 170

Mida: 14x21. Rústica amb solapes

PVP: 16,50 €

Publicació: febrer 2022

www.tripode.cat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

El Trípode (del grec “tres peus”) és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat