

Mònica Miró publica *Vestigia* amb Trípode

L'Editorial Trípode publica un nou recull de poemes de Mònica Miró.

Vestigia és el títol del quart recull de poemes que publica **Mònica Miró**, escriptora barcelonina molt vinculada a la poesia i a la divulgació del món clàssic.

Començat el 14 de març del 2020, primer dia de confinament arran de la pandèmia, i acabat gairebé dos anys després, a principis de febrer del 2022, traspuja la tristor d'una època complicada de passar, malgrat la mica de llum que s'escola entre els versos. Mònica Miró, a través d'aquests poemes breus, deixa rastre d'un temps efímer però punyent i remarcable, que cala ben endins. Hi trobem, així, **reflexió d'un present no previst que li evoca alhora la petja d'un passat i un punt d'esperança.**

Com ja és habitual en els seus versos, el poder de la paraula té una importància cabdal. Tal com afirma **Abraham Mohino**, per a Miró «només la paraula salvaguarda, atenua el dolor i ens sobreviu. La paraula que posseeix la mida exacta de la nostra petja i que la poeta veu predestinada a ser l'índici que resti de la vida en extingir-se».

Amb *Vestigia* l'Editorial Trípode va consolidant la seva col·lecció de poesia contemporània en català després d'un any de recorregut i nou reculls de poemes. Mònica Miró es va estrenar al catàleg el febrer de l'any passat amb *Al delà de l'enlloc*.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

INTERÈS LITERARI

A penes un rastre, una marca, un senyal d'una dona en el temps, és el que condensa el diari líric de Mònica Miró. Una orientació en el trànsit de la vida, d'on prové l'alenada proverbial i on es formen els propòsits inscrits. És el mapa d'una constitució moral i de les adversitats que la somouen o modifiquen: el temps del temps, el temps de la dona i el temps que ja no ho és, allà on el vestigi esdevé transcendent. El transcurs dels dies obre ferides, ens vincla, ens exilia.

Abraham Mohino Balet

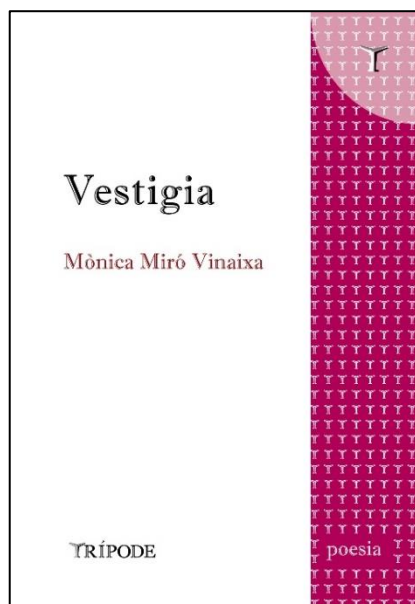
SOBRE L'AUTORA

Mònica Miró Vinaixa (Barcelona, 1969) és llicenciada en Filologia Llatina i en Filologia Francesa i Màster en Història de les Religions. Professora, escriptora, traductora i divulgadora del món clàssic, imparteix cursos a l'Escola d'Espectura.



Vestigia és el seu quart llibre de poesia. Anteriorment havia publicat *En el límit de l'ombra, pols de cinabri* (Editorial Moll, 2011), amb Abraham Mohino, *Hybrida*, (Godall Edicions, 2019) i *Al delà de l'enlloc* (Editorial Trípode, 2021), a més de compilar i traduir al català i al castellà sota el títol de *Perennia* una mostra de poesia epigràfica funerària llatina (Godall Edicions, 2015 i 2016).

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat



ISBN: 978-84-125012-3-0

Pàgines: 98

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 11,00 €

Publicació: març 2022

www.tripode.cat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

El Trípode (del grec “tres peus”) és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat