

El reconegut poeta alguerès Guido Sari publica un poemari amb l'Editorial Trípode

Guido Sari és un home polifacètic amb molt de bagatge cultural i que ha contribuït a preservar la llengua i cultura catalanes des de Sardenya. En el seu variat repertori literari i documental hi trobem investigacions de fets històrics determinants de l'Alguer, diverses obres dramàtiques, estudis periodístics i un univers poètic de gran qualitat amb un ús exhaustiu del català literari.

Conscient que la poesia és el gènere més excel·lent amb què es pot fer ús del llenguatge artístic, a *Converses i notes*, Sari, amb molt de lirisme, un lèxic molt ric i un gran domini del català, ens mostra i **defensa com voldria que la figura del poeta tingués una capacitat crítica més gran i una més forta autonomia de pensament**. Reivindica la figura del poeta com a profeta, és a dir, que actua «com qui dona en el present testimoni viu d'alguna cosa o com a consciència del seu propi temps i no tan sols com a seu fidelíssim mirall».

En el pròleg, **Emigdi Subirats** destaca que «el conjunt de l'obra literària d'en Guido Sari, extensa i ben elaborada, el situa en un **lloc primordial de les lletres algueresses contemporànies**». La seva poètica desvetlla una reflexió vivent sobre el pas del temps i allò que som i es mostra **crític** amb la societat actual i algunes temàtiques que aporten molt poc en el camp de les lletres i a favor d'un ideari que **recerca la creació d'un producte cultural, artístic i literari de qualitat**.

Amb *Converses i notes*, que conté també la **traducció a l'italià** feta pel propi autor, l'Editorial Trípode va consolidant la seva col·lecció de poesia contemporània en català després d'un any de recorregut i nou reculls de poemes.

INTERÈS LITERARI

Guido Sari és un reconegut poeta de l'Alguer, en llengua catalana. *Converses i notes* és el seu darrer poemari. Gaudim del seu alt valor literari.

«El seu ús lingüístic el realça com a autor polifacètic amb vocació intrínseca d'aportar el gra de sorra particular a la catalanitat literària.»

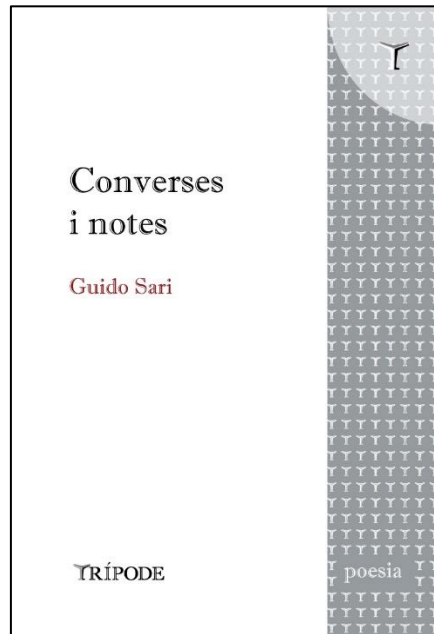
Emidgi Subirats

SOBRE L'AUTOR



Guido Sari va néixer i viu a l'Alguer, es va doctorar a Càller el 1975 i fins al 2010 va ser director de la Biblioteca Municipal de l'Alguer. Va fundar, amb el seu germà Aldo, l'Associació per a la Salvaguarda del Patrimoni Historicocultural de l'Alguer (1988), per tal de contribuir a fomentar l'ús social de la llengua, i va ser entre els promotors de la secció local d'Òmnium Cultural (1993). Des del 1990 va començar a organitzar cursos de llengua i tallers i des del 2012 va idear el Teatre de Veus, pel qual va escriure quinze comèdies en el català de l'Alguer. Entre les seves obres de caràcter literari recordem els dos volums de *Contes i rondalles* (1995, 1998) i *Fem teatre fem llengua* (2006) i tres reculls de poemes: *Poemari mínim* (2013); *Els ocells màgics* (2015); *Preludis, simfonies i impromptus* (2016). Entre els escrits d'àmbit històric destaquen articles i una monografia del 1988 sobre la fortalesa de l'Alguer i entre els de sociolingüística *El català de l'Alguer: una llengua en risc d'extinció* (2012). El 2013 li va ser atorgat el Premi d'actuació cívica catalana Lluís Carulla.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat



ISBN: 978-84-125012-2-3

Pàgines: 242

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 15,00 €

Publicació: març 2022

www.tripode.cat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat