

## Miquel Sánchez homenatja Joan Vinyoli en el seu nou recull de poemes

**L'etapa begurenca de Joan Vinyoli: font d'inspiració dels poemes de Miquel Sánchez.**

L'historiador i poeta **Miquel Sánchez** (Cerdanyola del Vallès, 1943) publica amb l'Editorial Trípode un recull de poemes inspirat en els estius begurencs de **Joan Vinyoli**. El llibre, titulat *Vinyoli, de Begur el vers*, està format per quaranta-tres poemes i un breu assaig d'investigació personal sobre les estades del poeta a Begur.

Tal com indica **Sam Abrams** al pròleg, els poemes liriconarratius de Sánchez es poden distribuir en tres grups ben diferenciats: «les repeses poètiques de poemes de Vinyoli on Sánchez se cenyeix al text base; les recreacions lliures a partir de motius vinyolians que formen un formidable joc intertextual, i, els poemes originals del nostre autor que comparteixen temàtica amb Vinyoli i funcionen en paral·lel».

En el segon bloc del llibre, «Estudi del Vinyoli begurenc (1954-1978)», Miquel Sánchez ressegueix de manera cronològica les estades estiuenques de Joan Vinyoli al poble del Baix Empordà. L'autor hi descriu l'entorn natural, social i personal del poeta, estímuls i experiències que van acabar prenent forma de poemes. Sánchez deixa petjada de la seva faceta d'historiador amb molt de rigor i, a més, hi aporta noves dades i informacions que permeten completar i entendre aquestes etapes estivals de la vida de Vinyoli.

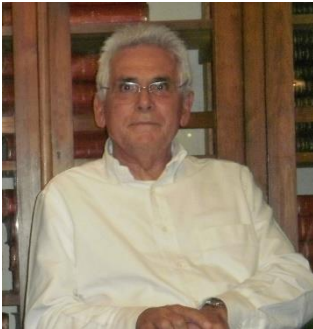
*Vinyoli, de Begur el vers* és, doncs, un llibre que **entrellaça moltes disciplines diferents** com la poesia, la narrativa, la biografia, la història, la geografia, la topografia, l'antropologia i la sociologia.

### INTERÈS LITERARI

«Per a Sánchez [...] necessitem viure una vida més plena i rica. En aquest sentit, cal entendre la figura i l'obra de Joan Vinyoli i el poble de Begur i el seu entorn natural com a dues metàfores poderoses per a contravenir les tendències actuals d'empobriment del nostre món, un empobriment que, cada vegada més, ens deixa a la mercè d'un pensament simple i únic que ens promet benestar, democràcia i progrés, quan en realitat és justament el contrari. Si el sabem llegir bé, em costa d'imaginar un llibre més adient i actual per als temps que vivim.»

**Sam Abrams**

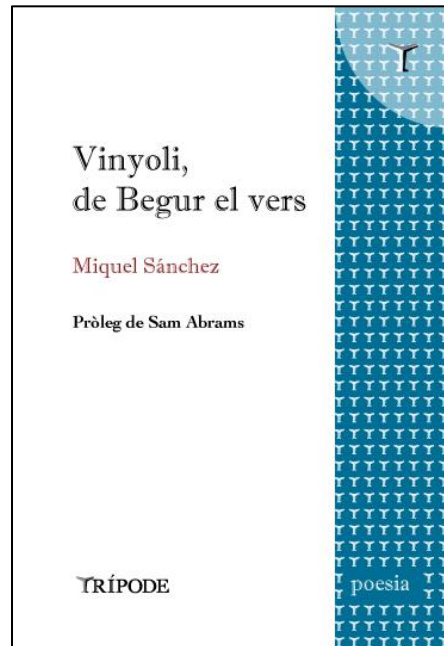
### SOBRE L'AUTOR



Miquel Sánchez, nascut a Cerdanyola el 1943, és enginyer i doctor en Història.

Té publicats set llibres de poemes: *Encenall d'un vertigen solitari* (1992), *Partences* (1995), *Identitats* (2004), *La rebel·lió dels mots* (2008), *Entre escletxes* (2014), *Assegut al pedrís* (2015) i *Sa Riera, els verals de l'aigua* (2018).

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat



ISBN: 978-84-125012-4-7

Pàgines: 108

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 12,00 €

Publicació: maig 2022

[www.tripode.cat](http://www.tripode.cat)

# TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

*El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.*

*L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.*

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

**Helena Batlle**, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

[comunicacio@tripode.cat](mailto:comunicacio@tripode.cat)

**Pilar Blasco**, editora

Tel.: 630 92 37 01

[info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)