

## L'Editorial Trípode recupera Alfons Maseres

**Martí Duran és l'autor de l'estudi introductori dels contes de l'escriptor modernista.**

**Alfons Maseres** (1884-1939) va ser un traductor, periodista i escriptor modernista amb una trajectòria prolífica i extensa marcada per les circumstàncies històriques de l'Europa de la primera meitat del segle XX. A cavall entre Catalunya i França, on va realitzar diverses estades al llarg de la seva vida, va escriure, sobretot, narrativa, de la qual destaquen les seves obres breus, especialment, *Contes fatídics*, el recull que ara reedita l'Editorial Trípode.

Martí Duran, autor de l'estudi introductori que ens permet conèixer i entendre millor qui era i què feia Maseres, resalta dues etapes d'estil en l'obra de Maseres: una primera etapa **modernista** (1900-1912) que va evolucionant progressivament cap a un estil més **noucentista** (a partir del 1915) i un **darrer període marcat per les tendències literàries dels anys trenta** i una certa recuperació de l'essència i els trets modernistes. Tanmateix, Maseres mai estableix una línia divisòria clara entre Modernisme i Noucentisme, a excepció dels seus primers textos, més aviat decadentistes. Per exemple, l'escriptor tendeix al romanticisme i alhora mescla elements del món clàssic i incorpora elements psicològics i filosòfics —influència clara dels corrents europeus contemporanis.

Aquesta edició de *Contes fatídics* es basa en el text que publicà L'Avenç el 1911. Està format per tretze contes escrits en anys i èpoques diferents. És per això que **s'hi percep una evolució personal de l'autor i de les seves influències literàries**, com ara el ruralisme de Víctor Català, paral·lelismes amb Ramon Vinyes o ecos de *Josafat* de Prudenci Bertrana.

Alfons Maseres s'afegeix a la «**Biblioteca del Modernisme**», la col·lecció de Trípode que té per objectiu recuperar escriptors i poetes modernistes injustament oblidats o poc estudiats.

### INTERÈS LITERARI

La recuperació d'uns contes literaris del Modernisme català i d'un gran autor, que cal reivindicar.

«Gran escriptor a la vista. Escriptor de valor normal i universal. Jo us ho dic que sóc dalt de la torre de guaita».

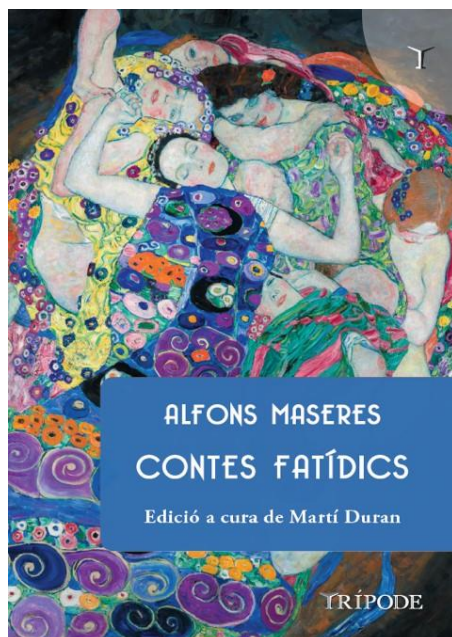
**Eugeni d'Ors**

### SOBRE L'AUTOR

Alfons Maseras (1884-1939) desenvolupà una tasca extraordinària com a traductor, periodista i escriptor, essencialment de narrativa. Testimoni d'uns temps convulsos per a la història d'Europa, els visqué de prop des de les seves estades a París, que foren diverses al llarg de la seva vida. A França, fou un gran defensor de la causa catalana i a França morí —el primer dels exiliats per la Guerra Civil. Entre la seva obra narrativa, destaquen especialment els contes, que aplegà en diversos volums. *Contes fatídics* és, segurament, el millor recull que publicà.

### SOBRE L'AUTOR DE L'ESTUDI INTRODUCTORI

Martí Duran (Barcelona, 1970) és doctor en Filologia Clàssica i llicenciat i màster en Dret. Actualment és professor de llatí i grec a l'Institut Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat.



ISBN: 978-84-125012-8-5

Pàgines: 212

Mida: 15x22. Rústica amb solapes

PVP: 16,50 €

Publicació: agost 2022

[www.tripode.cat](http://www.tripode.cat)

# TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

*El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.*

*L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.*

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

**Helena Batlle**, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

[comunicacio@tripode.cat](mailto:comunicacio@tripode.cat)

**Pilar Blasco**, editora

Tel.: 630 92 37 01

[info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)