

El poeta Xavier Jové reapareix amb nous poemes: *Epifanies*

L'Editorial Trípode publica el tercer poemari de Jové.

Després de més de deu anys de l'últim recull de poemes publicat, l'escriptor barceloní Xavier Jové retorna al panorama literari poètic amb *Epifanies*, de la mà de l'Editorial Trípode, prologat per Francesc Parcerisas.

A *Epifanies*, Jové ens ofereix les seves pròpies «epifanies» agrupades en quatre parts que corresponen a les quatre estacions i que engloben, en total, uns cinquanta poemes. Tal com comenta **Francesc Parcerisas al pròleg**, en el cas d'*Epifanies*, el fet és particular perquè «el poeta sembla advertir-nos que l'experiència reveladora que és a l'origen del poema i que ara ens és proposada als lectors n'és una, individual i concreta, “la seva”, i que és precisament a partir d'aquesta seva concreció que hem d'elaborar la nostra lectura».

Xavier Jové, doncs, entén la poesia com a un **testimoniatge clarivalent**, sense concessions de cap mena. Aquesta funció de la poesia és la proposta més sincera i radical que l'autor ens planteja en aquest llibre, i un exemple colpidor, força insòlit, dins la poesia catalana actual.

Amb aquest recull de poemes, el poeta s'incorpora a la col·lecció de poesia catalana contemporània de l'Editorial Trípode. Comparteix espai amb altres poetes de renom com Mònica Miró, Teresa Costa-Gramunt, Guido Sari o Rosina Ballester.

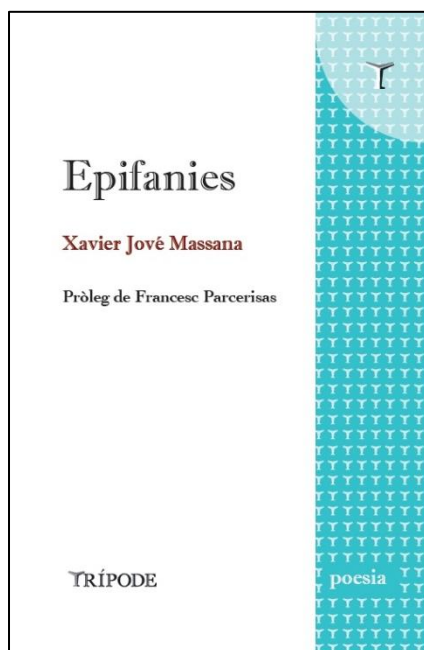
INTERÈS LITERARI

«La poesia de Xavier Jové necessita el contacte amb la realitat, i de vegades necessita envoltar-se fins d'un espai on esdevé observador de si mateix i dels altres.»

Francesc Parcerisas

SOBRE L'AUTOR

Xavier Jové Massana (Bell-lloc d'Urgell, 1962) és llicenciat en filologia anglogermànica i doctor en interrelacions literàries per la Universitat de Barcelona. Ha treballat com a docent en l'ensenyament secundari i universitari, i actualment és director del Centre de Formació d'Adults Fondo de Santa Coloma de Gramenet. Ha publicat diversos articles sobre literatura i crítica cultural i educativa, així com la traducció d'*El pobre músic*, de Franz Grillparzer. *Epifanies* és el seu tercer llibre de poemes, després de *Tripulants* (2004) i *Els 7 pecats revisitats* (2011).



ISBN: 978-84-125012-9-2

Pàgines: 108

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 12,50 €

Publicació: agost 2022

www.tripode.cat

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat