

Núria Mirabet publica un nou poemari amb l'Editorial Trípode

D. Sam Abrams: «La clau de l'èxit del recull rau en el fet que Mirabet ha sortit a la palestra de la poesia catalana actual quan la seva veu era plena i madura.»

Un any i mig després de l'èxit del seu primer llibre de poemes, *Lianes o les rates que imitaven l'Esther Williams* (2021), amb un pròleg de Pere Gimferrer, **Núria Mirabet publica** un nou recull amb l'Editorial Trípode: ***Descosir-se l'asfalt en un abric de quadres***, aquesta vegada amb un epíleg de D. Sam Abrams.

En aquest poemari, la poeta barcelonina té una clara voluntat conceptual d'aprofundir en el coneixement de la condició humana actual i de la societat contemporània. Tal com destaca Sam Abrams al postfaci, un dels objectius de *Descosir-se l'asfalt en un abric de quadres* és provocar-nos una plena reconexió amb la vida i la realitat, amb totes les seves llums i ombres. Acompanyarem una dona en la seva lluita aferrissada «per salvar la vida, l'esperit, el sentit de dignitat i noblesa, la integritat i la capacitat de resposta davant la realitat».

Per fer-ho, Mirabet es nodreix de la **influència enriquidora** de les tres veus més destacades del panorama poètic internacional: **Louise Glück, Jorie Graham i Anne Carson.**

Descosir-se l'asfalt en un abric de quadres és un llibre exigent, complex, lúcid, crític, humà, profund, tens, intens i original, en què la forma i el contingut van estrictament lligats i que es troba a cavall entre el recull unitari i el poema llarg modern.

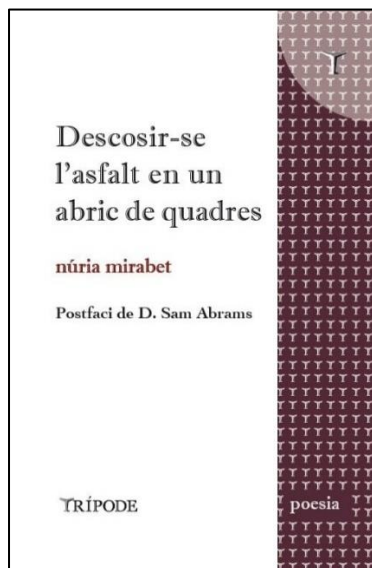
INTERÈS LITERARI

«*Descosir-se l'asfalt en un abric de quadres* representa una passa decidida en la superació del panorama de dubte, suspicàcia i desordre que ha deixat al darrere el vendaval de la postmodernitat.»

D. Sam Abrams

SOBRE L'AUTORA

núria mirabet va néixer a Barcelona l'any 1966, ciutat a on resideix. Amb l'Editorial Trípode ha publicat dos poemaris: *Lianes o les rates que imiten l'Esther Williams* (2021) i *Descosir-se l'asfalt en un abric de quadres* (2022).



ISBN: 978-84-125865-0-3

Pàgines: 102

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 12,00 €

Publicació: agost 2022

www.tripode.cat

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell, el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat