

Montse Maestre publica el seu primer poemari

Pell morta és el títol del recull de poemes que publica l'Editorial Trípode.

Montse Maestre ha donat a llum el seu primer poemari, titulat *Pell morta* i editat per Trípode, una editorial independent que des de fa un any i mig aposta per la poesia contemporània en català.

Pell morta és la història d'una ruptura i tot el procés de dol que comporta, de sobte, viure en singular. Tal com comenta **Sònia Moll Gamboa** al pròleg, en aquest recull de poemes, el lector experimentarà en carn pròpia el procés metafòric que segueix una serp quan muda la seva pell: «des de la ferida fins a la crosta i finalment fins a la cicatriu i a la pell morta que ens escanyaria i ens infectaria si no la deixéssim enrere de manera definitiva».

És fàcil reconèixer-se i identificar-se amb els versos de Maestre, «perquè l'amor és universal, i el trobem en els gestos i en la veritat d'uns desconeguts». Qualsevol de nosaltres ha experimentat el dolor immens que suposa una pèrdua o una trencadissa i tot el camí de redescoberta pròpia que implica. La poeta sap reflectir perfectament aquests sentiments, no només amb paraules, també amb la forma i en la disposició dels poemes.

Cada una de les parts del poemari està encapçalada per una **il·lustració de Mainés E. Vizcarra**. Text i imatge formen un compendi que dota d'encara més qualitat el conjunt. Hi trobarem, a més, referències i inspiracions que van des de la cultura oriental fins a l'imaginari i mitologia grecs, passant, també, per les influències de casa nostra, com Lluís Llach o Antònia Vicens.

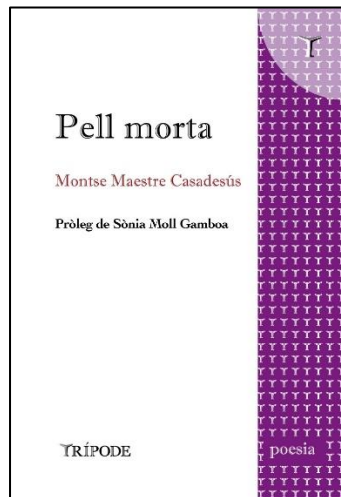
INTERÈS LITERARI

«Un excel·lent debut poètic! Que aquest llibre preciós no es perdi entre tanta fressa de tanta novetat!».

D. Sam Abrams

SOBRE L'AUTORA

Montse Maestre Casadesús (Ripoll, 1980) actualment és mestra d'alfabetització en una escola de persones adultes, dinamitzadora de diversos clubs de lectura infantils i juvenils i professora del grau d'educació social a la Universitat de Vic. Rapsoda del grup Revers i Carrer de la Poesia, 14, li apassiona dir la poesia en veu alta, per fer sentir els versos endins i encendre una llum que ens faci córrer a buscar un bon llibre de poemes. També cultiva la poesia infantil amb la certesa que ens cal una educació poètica transformadora des de l'inici. *Pell morta* és el primer poemari que publica.



ISBN: 978-84-125865-2-7

Pàgines: 82

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 12,00 €

Publicació: setembre 2022

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell, el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52 | comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01 | info@tripode.cat