

## Louise Dupré, de nou, traduïda al català per l'Editorial Trípode

**L'autora canadenca ha publicat una vintena de títols que han estat motiu de nombrosos premis i distincions.**

El febrer de 2020 l'Editorial Trípode publicava la segona obra de **Louise Dupré** traduïda al català: *L'àlbum multicolor*, un retrat magistral sobre el procés de dol i els seus efectes després de la mort de la seva mare. La primera va ser *Més amunt que les flames* (Cafè Central/Eumo Editorial, 2016). Ara, abans de finalitzar el 2022, Trípode ens permet tornar a gaudir en la nostra llengua d'una altra novel·la d'aquesta escriptora canadenca aclamada per la crítica: ***Théo per sempre*, traduïda per Montserrat Gallart i Sanfeliu.**

En aquest relat ens centrem en la història de la Béatrice i la seva família després que el seu marit, en Karl, i el seu fill, en Théo, hagin estat víctimes d'un atac criminal en massa a la Univeristat de Miami. Quan la Béatrice, que aleshores està treballant en un documental sobre els assassinats massius, rep la trucada de la tragèdia, no dubta a agafar un vol fins a Florida. Un cop allà, s'assabenta del que ha passat realment: l'inimaginable per a qualsevol pare.

Quan veiem a través dels mitjans de comunicació que un adolescent agafa una arma per crear destrucció al seu voltant, ens resulta difícil comprendre què li passa pel cap. A *Théo per sempre* **Dupré té la valentia d'imbuir-nos d'aquest problema social actual, en especial als Estats Units, d'assassinats de masses.** I ens ho enfoca des de la mirada d'una mare, d'uns familiars, i amb tot el ventall de punts de vista conflictius.

Narrada en un to suau, malgrat la dura realitat del tema, és una novel·la que **ens remou en un ampli sentit**, com correspon a tota bona literatura i, com la protagonista, ens plantejarem la nostra pròpia vulnerabilitat i la certesa que no sempre els pares poden salvar els seus fills.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

## INTERÈS LITERARI

Louise Dupré retrata les conseqüències psicològiques que deixa un assassinat en massa. Ho enfoca des de la mirada d'una mare que pateix en primera persona el dolor de la pèrdua i la pròpia culpabilitat per no haver sabut protegir el seu fill del desastre.

## SOBRE L'AUTORA



Nascuda a Sherbrooke (el Quebec), **Louise Dupré** ha publicat una vintena de títols que han estat motiu de nombrosos premis i distincions. En concret podem parlar de reculls de poesia: *Plus haut que les flammes* (2010) i *La main hantée* (2016) a Éditions du Noroît i a Éditions Bruno Doucey; de novel·les com *La memoria* (1996) i *La Voie lactée* (2001) a Éditions XYZ, i de *L'album multicolore* (2014) i *Théo à jamais* (2020) a Hélio trope, totes dues traduïdes per Trípode. La seva obra ha estat traduïda a diverses llengües. L'any 2016 l'editorial catalana Cafè Central/Eumo Editorial va publicar *Més amunt que les flames*, traduïda per Lídia Anoll. Dupré és membre de l'Académie des lettres du Québec i de la Société royale du Canada. L'any 2014, va rebre l'Ordre du Canada pel valor de la seva literatura.



ISBN: 978-84-125865-3-4

Pàgines: 222

Mida: 14 x 21. Rústica amb solapes

PVP: 18,50 €

Publicació: novembre 2022

[www.tripode.cat](http://www.tripode.cat)

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

**Aquesta publicació ha rebut el suport de:**



## TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

*Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.*

*L'arrelament del nostre segell, el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.*

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

**Helena Batlle**, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

[comunicacio@tripode.cat](mailto:comunicacio@tripode.cat)

**Pilar Blasco**, editora

Tel.: 630 92 37 01

[info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)