

## El musicòleg Josep Maria Gregori s'estrena com a poeta

*El jardí dels tres amors* és el primer recull de poemes del musicòleg.

L'Editorial Trípode publica el primer recull de poemes de **Josep Maria Gregori**, un reconegut musicòleg i intèrpret que després de molts anys dedicats a la música ara fa el salt a la poesia. El llibre, que porta per títol *El jardí dels tres amors*, està encapçalat per un pròleg del també poeta **Carles Duarte**.

*El jardí dels tres amors* s'estructura en tres parts: la primera, titulada «El jardí d'Eros», explora el llenguatge del desig i del plaer a través d'una poesia matèrica, física i corporal. Segons Duarte, aquesta part destaca per la seva «gran riquesa lèxica i metafòrica» i «la gran diversitat formal», ja que hi trobem des d'un cal·ligrama fins a una sonata noucentista. Tot seguit, «El jardí de Penélope» té l'afany de desxifrar i explicar l'origen o les històries poderoses que han corprès i inspirat generacions successives, com la d'Ulisses o Orfeu, i ho fa de la mà de la mítica i l'èpica i amb una proximitat vigorosa de la natura. Finalment, «El jardí del món que ve» ens remet als textos bíblics, començant per Adam i el Gènesi o per la primera lletra de l'alfabet en hebreu i en grec fins a arribar al naixement i la mort de Jesús. Aquesta és la part més espiritual, on «pressentim una mirada interconfessional i allunyada de qualsevol sectarisme o intransigència», comenta Duarte.

Així doncs, l'autor ens duu a passejar per tres jardins on participar de la **sensualitat d'Eros, l'univers bíblic o el món dels mites clàssics**. Uns **poemes que cerquen el nucli de l'ésser**, el moll de l'Univers, si fem memòria de la cita presocràtica en la seva forma completa: «coneix-te a tu mateix i coneixeràs l'Univers i els déus».

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

## INTERÈS LITERARI

«Quan acabem la lectura d'*El jardí dels tres amors* ens quedem amb la impressió d'haver dut a terme, en versos cisellats amb bellesa i reflexió, una mena de viatge cap a l'interior de nosaltres mateixos, des de la pell a la cultura, des de la cultura a l'ànima».

**Carles Duarte**

## SOBRE L'AUTOR



Josep Maria Gregori i Cifré (Igualada, 1954), musicòleg brillant amb una prestigiosa trajectòria universitària i acadèmica, ha actuat com a cantant en conjunts tan rellevants com La Capella Reial de Catalunya, *Exaudi nos* o *De Canendi Elegantia* i ha dirigit diverses formacions corals. Alhora intèrpret i erudit, Josep Maria Gregori constitueix un dels nostres més sòlids referents en el camp musical. És catedràtic de musicologia de la UAB, acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i membre de la Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

ISBN: 978-84-125865-4-1

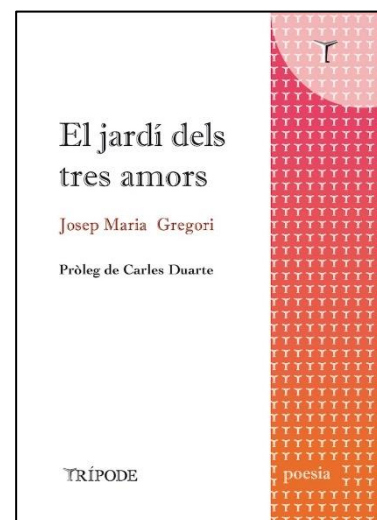
Pàgines: 108

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 13,00 €

Publicació: gener 2023

[www.tripode.cat](http://www.tripode.cat)



# TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer l'estiu de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

*Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.*

*L'arrelament del nostre segell, el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.*

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

**Helena Batlle**, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

[comunicacio@tripode.cat](mailto:comunicacio@tripode.cat)

**Pilar Blasco**, editora

Tel.: 630 92 37 01

[info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)