

La poeta Gemma Arimany publica un nou recull de poemes

El poemari, que porta per títol *Glatir*, el publica amb l'Editorial Trípode.

Aquest és el quart recull de poemes que publica **Gemma Arimany** i el primer que li edita l'Editorial Trípode. A través de *Glatir*, l'escriptora i poeta olotina «es capbussa en la fondària d'una ciutat interior, n'explora les ombres, i aflora a la llum per mostrar les traces que hi han deixat aquestes ombres». **El jo de la poeta s'articula en dos àmbits: l'espai de fora i l'espai interior, arrecerat.**

Aquest recull de poemes es conforma a partir de versos lliures que mantenen la unitat interna entre si, sense perdre el sentit del ritme ni l'estructura. Tal com comenta la poeta **Rosa Font Massot** al pròleg, «la poesia de Gemma Arimany té una gran càrrega sensual, perquè arrela en els sentits i s'alimenta i creix en els sentits, en l'epiteli del cos». Aquest, doncs, és el punt de partida des d'on es projecta la seva mirada, de vegades temorenc i adolorida, però sempre aferrada a la vida.

En els poemes d'Arimany, hi ha una **concordança evident entre la paraula i la forma**, ja que, agafades de la mà, constitueixen un tot. Gràcies a aquesta sintonia i unitat, el lector fàcilment podrà dibuixar en la seva ment i de manera clara i precisa el que a través de les paraules la poeta vol representar.

INTERÈS LITERARI

«La poesia —la bona poesia, com la d'aquest llibre— té un sentit inefable. I queda en mans del lector “estirar la llum” que irradia».

Rosa Font Massot

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

SOBRE L'AUTORA

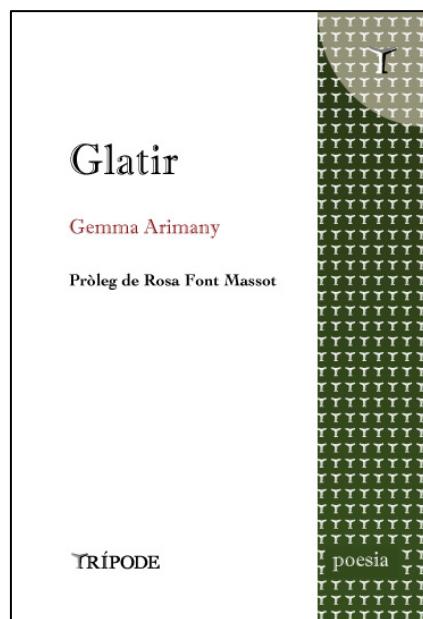


Gemma Arimany Capdevila (Olot, 1980) és llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona i treballa com a professora de llengua i literatura catalanes.

Ha publicat els llibres de poesia *Ferro trencadís* (XXVII Premi Martí Dot 2002), *Ulls a través* (XV Premi de Poesia Miquel

Martí i Pol 2010) i *Colors primaris* (XXXIV Premi de Poesia Mn. Narcís Sagner 2018). També ha estat una de les tres poetes de *Baix continu 2021* (ARBAR), amb el recull «Arran de la bardissa». És autora del llibre de contes *De portes endins* (Premi Ciutat d'Olot de narrativa experimental 2002).

Difon la seva obra, i la d'altres poetes, a partir de recitals que combinen poesia i música, amb les formacions Mecànica Orgànica i Revers.



ISBN: 978-84-127289-1-0

Pàgines: 92

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 13,00 €

Publicació: agost 2023

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer l'estiu de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 10/12 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode (del grec «tres peus») és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell, el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52 | comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01 | info@tripode.cat