

El desig de la paraula, el nou poemari de Josep Lázaro

Aquesta obra és un viatge poètic que ens insereix en l'essència del mite clàssic d'Helena.

Amb aquest conjunt de poemes, Josep Lázaro no només reinterpreta el mite d'Helena, sinó que s'atreveix, en les seves pròpies paraules, a «donar veu a la meua versió de la història d'Helena». Aquest valent exercici literari ens ofereix una Helena reconfigurada des de **la mirada d'un poeta que desafia els relats imposats**, per oferir-nos una perspectiva personal, sincera i plena de matisos.

Lázaro ja va publicar amb l'Editorial Trípode el poemari, titulat *Extravagància boreal*, ara fa dos anys. En aquella ocasió comptava amb un epíleg de Rosina Ballester, que va quedar entusiasmada davant la descoberta d'aquest poeta i sommelier que, segons ella va dir, el seus poemes parlaven «amb veu de dona» i sorprenien per la seva originalitat i tendresa.

I ara retorna amb el seu nou poemari, *El desig de la paraula*, una obra encara més ambiciosa: **una immersió profunda en l'univers interior d'Helena de Troia**. Una obra que transforma el mite clàssic d'Helena en un cant poètic carregat de saviesa i reflexió.

Aquest poemari dona veu a Helena, no com a figura objectivada pel mite, sinó com un testimoni que representa la complexitat, la llibertat i la saviesa de les dones al llarg de la història. En paraules de l'autor: «Helena és la personificació de l'astúcia, la llibertat i la intel·ligència; una figura que desafia les lleis divines i humanes».

El llibre compta amb un **pròleg de Meritxell Blay**, que sintetitza l'esperit del poemari amb contundència: «Ara és l'hora d'Helena, de totes les Helenes. Ni de Troia, ni d'Esparta. Només Helena. Ella sola. Només el desig de la paraula».

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

L'autor recupera allò que ha estat silenciats i ho converteix en paraules que ens transformen. A través del mite, **el poeta ens acosta als llargs silencis que han acompanyat la dona.** En aquest sentit, destaca la capacitat de Lázaro de dotar la seva poesia d'una veu femenina potent, com ja havia estat apreciat en la seva anterior obra.

INTERÈS LITERARI

El talent literari de Josep Lázaro rau en la seva capacitat de trencar fronteres convencionals. El poeta es consolida amb una veu pròpia que combina veritat, delicadesa i força.

Amb *El desig de la paraula* el poeta ens recorda que, malgrat les adversitats, la paraula sempre té el poder de transformar i alleugerir els camins de la vida.

SOBRE L'AUTOR

Josep Lázaro (Sant Sadurní d'Anoia, 1968). Ha estudiat Llengua i Literatura Catalanes a la UOC. L'any 2010 quan començava a dialogar amb la poesia «Ratllo la indigència dormint la por / sota les teves aixelles», va publicar el primer poemari, *L'oblit desballestat*, dins del tercer volum *Zenit* de la Gent del Llamp. En l'actualitat combina l'escriptura amb la seva feina de sommelier. Va publicar *Extravagància boreal* (Trípode, 2023).



DADES TÈCNIQUES

ISBN: 978-84-129208-3-3

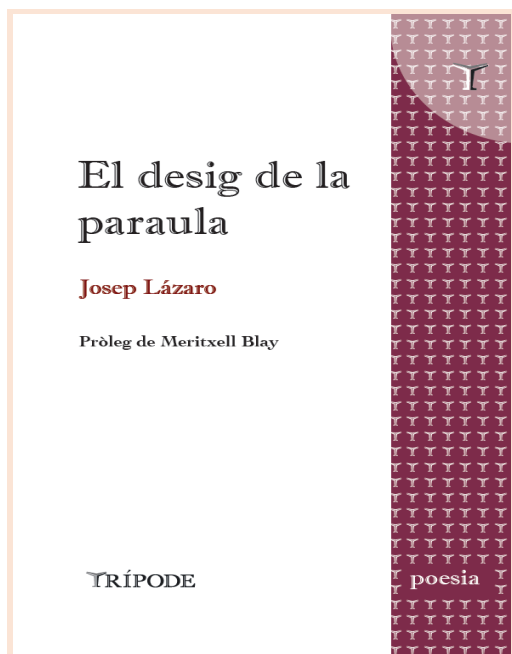
Pàgines: 80

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 13,00 €

Publicació: 22 de gener de 2025

www.tripode.cat



L'Editorial Trípode va néixer l'estiu de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 12/15 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

El Trípode (del grec «tres peus») és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell, el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en
contacte amb nosaltres!

Pilar Blasco, editora
Tel.: 630 92 37 01 | info@tripode.cat